

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00312072
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050352/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ciclo della Passione
SGTT - Titolo	Resurrezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Abatellis
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia
LDCS - Specifiche	gabinetto Disegni e Stampe/ armadio 20

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5360
INVD - Data	1953
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale di Palermo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex casa dei Padri Filippini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Olivella 1
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palermo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860 post
PRDU - Data uscita	1953 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XV
DTSF - A	XV
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10
MISL - Larghezza	9
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenti piccole cadute di colore sul Redentore e sul sarcofago
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Miniatura con Capolettera "R" figurato e istoriato: - corpo bluette decorato con motivi fitoformi in viola ed in verde bordato nella parte interna in rosso; - campo quadrangolare istoriato in oro; - fondo bluette con scena figurata del Cristo Risorto con aureola istoriata in oro sul capo e che tiene in mano con la destra il vessillo rossocrociato, simbolo della resurrezione, in piedi sul sarcofago. In basso alla base del sarcofago quattro figure di soldati dormienti messi a guardia del sepolcro con in mano lance e scudi; nello scudo in basso a sinistra in una banda obliqua si legge la sigla S.P.Q.R. nello scudo in basso a destra su una banda obliqua vi è una scritta illeggibile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il tema narrato - La Resurrezione - costituisce uno dei cardini della dottrina cristiana ed è spesso ricorrente nell'iconografia tardo medievale. Anche nella miniatura catalogata il Redentore sta in piedi sul sarcofago, tiene in mano il vessillo rossocrociato e alla base del sepolcro vi sono due guardie forse addormentate o forse abbagliate dalla luce emanata da Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sullo scudo
ISRI - Trascrizione	S. P. Q. R.
NSC - Notizie storico-critiche	La miniatura catalogata è ancora fortunatamente sul suo supporto originale, un quaternione che contiene le antifone della Pasqua, del Lunedì e del Martedì in albis, il quale doveva appartenere ad un Corale oggi purtroppo perduto e di cui si ignora l'abbazia di provenienza. Il tema narrato, tipicamente ricorrente nell'iconografia tardomedievale e inizio rinascimentale, è la Resurrezione, elemento cardine della dottrina cristiana e spesso rappresentato nell'iconografia della Passione tardomedievale. Nella scena è rappresentato il Redentore che sta in piedi sul sarcofago e che tiene in mano il vessillo rossocrociato con alla base del sepolcro quattro guardie addormentate o abbagliate dalla luce emanata da Cristo. La fattura della miniatura è nella media delle altre dello stesso periodo ed il corpo della lettera si presenta rigidamente inserito in un campo quadrangolare e la scena figurata anch'essa rigida è inserita entro i limiti scanditi dalla lettera ed anche i tratti del Redentore sembrano in alcune parti appena accennati. A causa della frammentarietà degli elementi pittorici non è possibile individuare un artista di riferimento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900312072-1_1
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAE - Ente proprietario	98 GR PA
FTAN - Codice identificativo	1900312072-1_2
FTAT - Note	la foto corrisponde al n.5360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariani Canova, G./ Toniolo, F./ Visser Travagli, A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	CB000886
BIBN - V., pp., nn.	p. 276
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Ruta, F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico, E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023

RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura