

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 06

**NCTN - Numero catalogo generale** 00181497

**ESC - Ente schedatore** S239

**ECP - Ente competente per tutela** S239

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Serratura

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** attribuita

**OGDN - Denominazione** Serratura da portone o porta

### QNT - QUANTITA'

**QNTN** 1

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Friuli-Venezia Giulia

**PVCP - Provincia** TS

**PVCC - Comune** Trieste

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** borghese

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Economo

**LDCF - Uso** soprintendenza

**LDCU - Indirizzo** Piazza della Libertà, 7, 34132 Trieste

**LDCM - Denominazione raccolta** Collezione Eugenio Garzolini

**LDCS - Specifiche** Piano terra, Deposito Garzolini

LCN - Note	Durante la Seconda Guerra Mondiale la Collezione Garzolini è stata trasportata a Villa Manin di Passariano e a San Daniele del Friuli. In seguito gli oggetti sono stati ricoverati presso le Scuderie del Castello di Miramare. Durante gli anni Novanta la Collezione è stata movimentata a Palazzo Economo, prima nelle soffitte e poi in Sala Franco.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	Trieste
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Europa
PRTS - Stato	ITALIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	villa
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privata
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Villa Garzolini
PRCF - Uso contenitore fisico	abitazione
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di Romagna
LAN - Note	La Villa Garzolini non esiste più perché durante il secondo dopoguerra è stata distrutta. Gli oggetti della Collezione Garzolini erano originariamente conservati al suo interno fino al 1939
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	14728
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1939
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XVIII
DTM - Motivazione/fonte	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito europeo
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Serratura quadrangolare, si apre tirando il gancio rettangolare. Toppa con tre spinotti guida. Congegno integro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Maria Linda Cammarata (1984) data il pezzo al secolo XVIII.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	Il ferro è stato battuto.

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	17 x 23 x 3

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	dato non disponibile
<b>UTUF - Funzione</b>	Chiusura di portone o porta

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	trattamento parti metalliche
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	fine XX - inizio XXI
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Eugenio Garzolini
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1939
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Trieste
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L. 1089/1939, art.4)
----------------------------------	---------------------------------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1677149674586
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	14728.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1677169742133
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico Storico SABAP FVG
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SABAPFVG_AFTS_FTS-CEG_004432n.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1678981201317
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTK - Nome file originale</b>	14728.pdf

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Geroni Luca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Crosera Claudia