

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00263783

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uomo che legge il giornale

SGTT - Titolo L'operaio politico

SGTT - Titolo La Vedetta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Civica

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Comunale

LDCU - Indirizzo Viale Giovanni Bovio, 1

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

LDCS - Specifiche piano terra/ sala B

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 166

INVD - Data 1996

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1888
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Celommi Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1851 / 1928
AUTH - Sigla per citazione	PC000001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela ritrae un uomo anziano seduto al tavolo mentre legge il quotidiano "La Vedetta" sul quale compare la data del 3 giugno 1888. Sul tavolo in primo piano sono poggiati il cappello con tesa e un altro giornale locale ripiegato con la data 1887. L'uomo indossa una camicia bianca e una giacca blu. Il fondo scuro è neutro, una luce proveniente da sinistra illumina il volto corruciato e intento nella lettura, mettendo in evidenza i capelli e la barba grigi, i piccoli occhiali da vista, le rughe sulle sopracciglie. Il bagliore colpisce i due giornali, fedelmente riprodotti fin nelle singole scritte.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo. Oggetti: occhiali; cappello; quotidiani; tavolo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Celommi Pasquale
ISRI - Trascrizione	P. Celommi
	Pasquale Celommi (Montepagano, Roseto degli Abruzzi, 1851-1928),

NSC - Notizie storico-critiche

formatosi a Firenze, si dedicherà a tematiche legate al verisimo meridionale, alla descrizione dei costumi della sua gente e alla rappresentazione di scene marinesche, con una attenzione alle tematiche sociali. Il dipinto 'L'operaio politico' è stato esposto alla II Mostra operaia di Teramo nel 1888. Affronta un tema a carattere sociale e coglie un anziano operaio intento nella lettura del giornale 'La Vedetta', testata giornalistica fondata dal deputato radicale Crescenzo Scarselli (1837-1892). Il secondo giornale poggiato sul tavolo potrebbe trattarsi del 'Corriere abruzzese', un periodico sempre fondato da Scarselli. L'opera costituisce uno dei vertici della ritrattistica di Celommi, nella ricerca psicologica e nella resa emotiva del personaggio. Affine a questa composizione ma di qualche anno successiva è 'Il ciabattino' (Roseto degli Abruzzi, 1895). Nella Pinacoteca Civica di Teramo si conservano altre opere dell'artista, tra cui la serie dei quattro dipinti dedicati alle stagioni (Primavera inv. n. 168, Estate inv. n. 171, Autunno inv. n. 170 e Inverno inv. n. 169).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Teramo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Anselmi, Maurizio

FTAD - Data

2021

FTAN - Codice identificativo

00263783_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Anselmi, Maurizio

FTAD - Data

2021

FTAN - Codice identificativo

00263783_FT0002

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Papetti S.

BIBD - Anno di edizione

2021

BIBH - Sigla per citazione

PAPE2021

BIBN - V., pp., nn.

p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Settimi E.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

SETT1998

BIBN - V., pp., nn.

pp. 113, 198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carandente G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	CARA1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 37, n. 136

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cogliandro, Fabiola
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Cogliandro, Fabiola

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il numero di catalogo assegnato all'opera corrisponde a quello pubblicato sul sito Cultura Italia. Link Cultura Italia: https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&case=&id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86481
---------------------------	---