

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00263778

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile a mezzo busto

SGTT - Titolo Contadina con falce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Civica

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Comunale

LDCU - Indirizzo Viale Giovanni Bovio, 1

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

LDSC - Specifiche primo piano/ sala C I

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 212

INVD - Data 1996

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1915
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cascella Basilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1860/ 1950
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001703
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISL - Larghezza</b>	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura una donna di profilo a mezzo busto con in mano una falce. La donna impugna lo strumento e solleva il braccio destro verso l'alto, in una posizione che sembra avanzare davanti a sè. Le pennellate, veloci e dal tocco rapido, costruiscono la composizione con una gamma cromatica giocata su poche tonalità. Il fondo bianco-azzurro, le vesti bianche e nere, il rosso-arancio ad indicare il grano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: contadina. Abiti: copricapo. Strumenti: falce. Piante: grano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Cascella Basilio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B Cascella
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Basilio Cascella (Pescara, 1860 - Roma, 1950), si afferma come pittore, caramista, grafico ed illustratore. Vicino alle tematiche veriste, è attratto in seguito dal simbolismo, componente che caratterizza diverse sue opere. A partire dal 1917 si dedica quasi esclusivamente all'attività di ceramista. Il dipinto 'Contadina con falce' è datato tra la

metà del primo decennio del Novecento e la metà del successivo, nel periodo in cui l'artista è impegnato nella pubblicazione della rivista "Illustrazione Abruzzese", da lui rifondata nel 1905 e poi nuovamente riedita nel 1914 con il titolo "La Grande Illustrazione".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Teramo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00263778_FT0001

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00263778_FT0002

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAPE2021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48-49

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 118, 200

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carandente G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CARA1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37, n. 135

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il numero di catalogo assegnato all'opera corrisponde a quello pubblicato sul sito Cultura Italia. Link Cultura Italia: <a href="https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&amp;case=&amp;id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86476">https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&amp;case=&amp;id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86476</a>