

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00312077
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050357/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Abatellis
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia
LDCS - Specifiche	magazzino scantinato/ parete nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R.E. 841
INVD - Data	0000/00/00

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4936
INVD - Data	1953

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Sicilia
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Palermo
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	S. Michele Arcangelo
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Casa Professa dell'Ordine Gesuita
---	---

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Brunaccini
---	----------------------

PRCS - Specifiche	fra la terza cappella a sinistra e la porta della sagrestia
--------------------------	---

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1550 post
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1850 post
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Sicilia
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Palermo
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale di Palermo
-----------------------------	---

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex casa dei Padri Filippini
---	-----------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Olivella 1
---	-------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palermo
--------------------------------------	----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1860 post
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1953 post
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
------------------	------

DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scarpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	198
MISP - Profondità	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune sul bordo della cassa. Sul fianco sinistro e sulla fronte presenti scritte numeriche a matita ed in colore blu.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sarcofago, privo di coperchio, costituito solo dalla cassa che è decorata nella base a motivi fitoformi e sulla fronte da due corone di frutta e fiori con all'interno due stemmi rotondi, che fiancheggiano un'iscrizione entro cornice con il nome del defunto. Su ogni fianco croce a rilievo con doppio bordo. Gli stemmi a bassorilievo inquartati, entro cartocci, presentano sullo scudo rotondo nel primo e nel quarto riquadro un triangolo isoscele con tre staffe "?" e nel secondo e nel terzo una cotta "?" di maglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte
ISRA - Autore	... (Dai "Salmi Penitenziali")
ISRI - Trascrizione	MISERERE NOSTRI DOMINE / MISERERE QUIA PECCAMINUS NIMIS / SEPULCRUMNOBILIS IO^IS DE SICILIA / 1550

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	De Sicilia
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulla parte frontale della cassa
STMD - Descrizione	Scudo rotondo inquartato nel primo e nel quarto riquadro un triangolo isoscele con tre staffe "?" e nel secondo e nel terzo una cotta "?" di maglia.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il sarcofago catalogato, decorato su tre lati in quanto il quarto veniva addossato a muro, costituisce un manufatto di pregio, frutto probabilmente di un lavoro attento e controllato, da parte di uno scultore esperto e rivolto ad un committente benestante, il nobile Giovanni De Sicilia. La famiglia De Sicilia non è attestata nelle fonti antiche fra le famiglie siciliane nobili del XVI sec. infatti gli elementi araldici scolpiti sugli stemmi, dagli scudi spagnoli, così come attesta il Salinas nella "Breve guida del Museo Nazionale di Palermo" si riferiscono agli emblemi dell'isola. Si tratta dunque di uno stemma parlante. Invece il cognome De Sicilia a Palermo è attestato già nel XIII sec. infatti un Giovanni De Sicilia rettore e letterato era alla corte di Federico II. I primi versi incisi sulla fronte del sarcofago, posti sulla lapide, si riferiscono al più noto dei salmi penitenziali, i secondi si limitano a tramandare il nome e la data di morte del defunto. Nel vecchio elenco della "Scultura Moderna" del Museo Nazionale di Palermo al numero 18 nella descrizione sommaria è annotato: "Monumento sepolcrale di Giovanni Di Sicilia; in sette pezzi, il coperchio é rotto ed il sarcofago è lungo 1.97 e alto 0.76." e nelle osservazioni è annotata la provenienza: "Dalla chiesa di S. Michele Arcangelo" ed il vecchio numero di R.E. "841". Nei "depositi dei marmi" all'interno di "Palazzo Abatellis" purtroppo non vi è traccia del coperchio e fra i frammenti architettonici lì contenuti non si riesce ad individuare se alcuni fra di essi siano pertinenti al sarcofago, del resto un'ipotetica ricostruzione risulta difficile anche perché le antiche fonti, che attestano il tumulo non lo descrivono. Infatti il Canonico Mongitore, attentissimo osservatore, nel suo manoscritto sulle "Confraternite, le Chiese e le Nazioni di Artisti e di professione, le Unioni, le Congregazioni e le Chiese particolari" attesta che nella chiesa di San Michele Arcangelo, vide il sarcofago e così scrisse: "Vi era un tumulo di massimo pregio in cui vi leggo "Joannes De Sicilia /1550" e poi ne riporta l'iscrizione e ne attesta il luogo in cui era collocato e cioè fra l'altare di San Sebastiano e San Rocco e la porta della sacrestia. Anche Gaspare Palermo nella sua "Guida istruttiva per Palermo" attesta la presenza nella chiesa del sarcofago di Giovanni De Sicilia e ne riporta solo l'iscrizione e asserisce che il sarcofago è collocato fra la cappella dell'Epifania e la porta della sacrestia. Si tratta comunque della stessa cappella citata dal Mongitore infatti in occasione dei restauri che furono fatti al pavimento della cappella nel 1727, la chiama cappella dell' "Epifania" con l'adorazione dei Magi. Stessa "Adorazione" che Gaspare Palermo riporta essere stata dipinta da Filippo Lippi. La chiesa di San Michele Arcangelo di antichissima origine, facente parte del complesso gesuitico di Casa Professa, già attestata intorno al XII sec. ed ampliata nel Cinquecento, purtroppo oggi non più esistente, appartenne all' antica confraternita dei Naupiticesi, che nel 1800 si sciolse, per cui la chiesa passò ai Rettori</p>

dell'Ospedale Grande i quali, vedendo che già intorno al 1850 si trovava in cattivo stato di conservazione, pensarono dapprima di restaurarla, ma con la dismissione dell'asse ecclesiastico del 1860, nel 1866 la spogliarono di tutti i suoi arredi e 1871 la vendettero all'attigua Biblioteca Civica per ampliarne i depositi librari. Probabilmente in quegli anni il Sarcofago venne depositato presso il Museo Nazionale di Palermo e collocato nel primo cortile, vicino al sarcofago di Cecilia Aprile. Nel 1953 insieme ad altre sculture il sarcofago fu devoluto alla Galleria Nazionale della Sicilia di "Palazzo Abatellis". Nulle le notizie sullo scultore che si può presupporre orbitasse nell'ambito dei Gagini pur considerando che i sarcofagi in quel periodo nascevano come prodotti seriali che traevano gli elementi principali della composizione da cartoni o modelli, come pare evidente dal confronto di casse decorate della stessa tipologia, e pronti per l'eventuale rifinitura al momento della richiesta. Fra i confronti possibili, considerata la tipologia del sarcofago, si può ipotizzare che fosse simile a quello di Antonino Scirota conservato nella chiesa di S. Cita di Palermo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900312077_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900312077_2
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
--------------------	-------------

FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Palermo
FNTS - Posizione	Qq E 9 // c.248
FNTI - Codice identificativo	FN1900312077_1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palermo, Gaspare
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	CB000859
BIBN - V., pp., nn.	p. 457
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villabianca, Francesco Maria : Emanuele e Gaetani
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	CB000718
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 423
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kruft, Hanno Walter
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000861
BIBN - V., pp., nn.	p. 409
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marinese Lorenzo - Filippini Giovanni - Di Mino Calogero [et al.]
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	CB000890
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Giovanni, Lazzaro
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	CB000891
BIBN - V., pp., nn.	p. 245
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006

CMPN - Nome	Ruta, F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico, E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura