

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** SM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 14

**NCTN - Numero catalogo generale** 00108417

**ESC - Ente schedatore** S248

**ECP - Ente competente per tutela** S248

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** storico e artistico

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** campana

**OGTA - Taglia** SOL

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta privata

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

**CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs** 111.242.22

**CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs** Idiophone

**CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs** Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Molise

**PVCP - Provincia** IS

**PVCC - Comune** Agnone

**PVE - Diocesi** Isernia - Venafro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** fabbrica

**LDCQ - Qualificazione** metallurgica

**LDCN - Denominazione attuale** Pontificia Fonderia di Campane Marinelli

**LDCF - Uso** fabbrica

**LDCK - Codice contenitore**

<b>fisico</b>	ICCD_CF_3816044251761
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_1520165251761
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Polifonia
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ermini, Giampaolo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2022/11/15
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	[s.n. 3]
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	anni sessanta
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1866
<b>DTSF - A</b>	1866
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	la data di realizzazione è desunta dall'iscrizione presente sulla fascia della campana
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S248
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	GE_POL07
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	fratelli Valentini
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	[XIX]

<b>AUTC - Contesto culturale</b>	[Cosenza?]
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	fonderia
<b>AUTR - Ruolo</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	l'identità del fonditore è nota essendo riportata l'indicazione di responsabilità primaria nell'iscrizione presente sulla spalla della campana

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	la corona della campana è a tre fori, con i due laterali a goccia rovesciata e il centrale quadrato
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	base della corona, al fondo della svasatura e sul bordo del labbro
<b>AIDI - Identificazione</b>	tre sistemi di filetti di spessore e numero variabili
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	spalla
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	sulla spalla della campana sono presenti due fasce determinate da tre sistemi di filetti triplici, con il filetto centrale più spesso. L'iscrizione è posta nella fascia inferiore. La fascia superiore è lasciata vuota. L'assenza di una segnalazione qualsiasi dell'attacco del testo e la spaziatura tra gli elementi, elusiva in tal senso, rende plausibile anche un'individuazione alternativa dell'attacco del testo da FRATELLI
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A D 1866 FRATELLI VALENTINI A COSENZA FECERO
<b>ISEN - Note</b>	iscrizione in lettere capitali alte mm 13
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la campana è di provenienza ignota

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	di bocca
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm

<b>MISM - Valore</b>	285
<b>AA - ASPETTI ACUSTICI</b>	
<b>AAN - Note producibili</b>	SOL
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	fratturazione, mancanza di parti
<b>STCN - Note</b>	la campana è priva sia del ceppo che del batacchio. Felatura di andamento verticale di mm 145 che parte dal labbro nel punto in asse con la lettera <-E-> di COSENZA. Nell'area dove avvia la felatura, sulla schiena del labbro, sono presenti due scagliature che, con le diffuse tracce di battuta nella stessa area e la concomitante assenza di evidenti tracce di battuta del batacchio all'interno, denotano che la campana fu suonata in modo prevalente o esclusivo tramite la percussione di un martello esterno
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_s.n.3_AF81883
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: s.n.3
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81883.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ermini, Giampaolo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Papa, Vincenzo
<b>RSR - Referente verifica</b>	

<b>scientifica</b>	Musumeci, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benevenuto, Cinthia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2022
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise
<b>RVMN - Operatore</b>	Giacomelli, Michela