

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108418
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	RE
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione attuale	Pontifica Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore	

<b>fisico</b>	ICCD_CF_3816044251761
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD(CG)_1520165251761
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Polifonia
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ermini, Giampaolo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2022/11/15
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	[s.n. 4]
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DTT - Note</b>	la datazione è frutto di comunicazione orale da parte della proprietà
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S248
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	GE_POL08
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fonderia Marinelli
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni</b>	

<b>cronologiche</b>	[ca. X-]
<b>AUTC - Contesto culturale</b>	Agnone
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	fonderia
<b>AUTR - Ruolo</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	il nome della fonderia è desunto dall'iscrizione presente nella fascia che contorna lo stemma pontificio sul corpo della campana, nella metà inferiore del corpo, in asse con la figura della Madonna del Carmelo
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Agnone
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>ATBS - Note</b>	ubicazione originaria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	la campana, dotata di batacchio, è appesa a un castello metallico con placca lignea intermedia. La corona è a sei bracci, presumibilmente connessi a un anello centrale. All'esterno la calotta è piatta
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sopra la spalla
<b>AIDI - Identificazione</b>	festone ricorrente di fiori e foglie
<b>AIDD - Descrizione</b>	altezza mm 95
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	nella porzione superiore del corpo
<b>AIDI - Identificazione</b>	Madonna col Bambino
<b>AIDD - Descrizione</b>	raffigurazione della figura stante della Madonna col Bambino secondo il tipo della Madonna del Carmelo, ossia in atto di mostrare lo scapolare carmelitano
<b>AIDS - Note</b>	altezza della figura mm 323
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDP - Posizione</b>	al centro del corpo
<b>AIDI - Identificazione</b>	fascia
<b>AIDD - Descrizione</b>	fascia determinata sopra e sotto da una combinazione di nastro (verso l'interno) e filetto (verso l'esterno) e raffigurante un fregio di girali d'ispirazione vegetale. I girali partono da un giglio posto in asse con la soprastante Madonna del Carmelo e il sottostante bollo con lo stemma pontificio
<b>AIDS - Note</b>	altezza fascia mm 194
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	in asse con la Madonna del Carmelo e il giglio della fascia a girali
<b>AIDP - Posizione</b>	nella porzione inferiore del corpo
<b>AIDI - Identificazione</b>	stemma pontificio

<b>AIDD - Descrizione</b>	bollo circolare al centro del quale è raffigurato lo stemma pontificio (chiavi decussate sormontate dalla tiara papale) circondato da una fascia entro la quale corre l'iscrizione relativa all'indicazione di responsabilità primaria
<b>AIDS - Note</b>	diametro del bollo mm 135
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	spalla
<b>AIDI - Identificazione</b>	coppia di filetti
<b>AIDD - Descrizione</b>	la coppia di filetti determina la fascia epigrafica sulla spalla, cioè la prima delle iscrizioni
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sulla calotta e al fondo
<b>AIDI - Identificazione</b>	altre rigature, singole o in combinazione
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	spalla
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	+ VITAM PRAESTA PURAM ITER PARA TUTUM
<b>ISEN - Note</b>	i caratteri sono alti mm 19
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	ai lati e sotto alla figura della Madonna del Carmelo
<b>ISEP - Posizione</b>	nella parte superiore del corpo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	le iscrizioni [1a] e [1b] sono allineate a sinistra
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	[1a] GLORIA   LIBANI   DATA EST   EI [1b] DECOR   CARMELI   ET   SARON [1c] ALLELUIA
<b>ISEN - Note</b>	i caratteri sono alti mm 16
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	nell'area opposta rispetto alla figura della Madonna del Carmelo

<b>ISEP - Posizione</b>	sul corpo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	l'iscrizione è allineata a sinistra
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SERVOS TUOS QUAE SUBRIPIS   FLAMMIS PIACULARIBUS   NOS SOLVE VIRGO VIRGINUM   A LABE CULPAE NOXIAE
<b>ISEN - Note</b>	i caratteri sono alti mm 19
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	nella fascia che contorna lo stemma pontificio sul corpo della campana, in asse con la figura della Madonna del Carmelo
<b>ISEP - Posizione</b>	nella metà inferiore del corpo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	FONDERIA PONTIFICIA MARINELLI AGNONE
<b>ISEN - Note</b>	i caratteri sono alti mm 12
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la provenienza della campana corrisponde con l'ubicazione originaria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	di bocca
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	1267
<b>AA - ASPETTI ACUSTICI</b>	
<b>AAN - Note producibili</b>	RE
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
	la campana è appesa a un castello metallico. È attualmente in uso.

<b>STCN - Note</b>	Suona, tramite un sistema elettromeccanico, alle h 12:00 e alle h 19:00
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_s.n.4_AF81884
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: s.n.4
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81884.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ermini, Giampaolo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Papa, Vincenzo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Musumeci, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benevenuto, Cinthia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2022
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise
<b>RVMN - Operatore</b>	Giacomelli, Michela