

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178016
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S475

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di donna
SGTT - Titolo	Ritratto di signorina inglese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Marca - Museo delle arti di Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	Marca - Museo delle arti di Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/pinacoteca gipsoteca

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	d'arte
PRCD - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale delle Belle Arti 131 - 00197 Roma
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Covelli Gaelle
AUTA - Dati anagrafici	1872/ 1912
AUTH - Sigla per citazione	00000876

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura, pittura a olio
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	84
MISV - Varie	148 altezza con cornice
MISV - Varie	122 larghezza con cornice

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tela presenta un distacco nella parte bassa, danni di scollamento sono presenti anche sulla cornice

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Su uno sfondo chiaro, emerge il ritratto della donna, in primo piano
---------------------------	--

sull'oggetto	seduta su una sedia di legno con abito scuro e sguardo rivolto all'osservante.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di Gaele Covelli, artista crotonese nato nel 1872 e morto a Firenze nel 1932. Si recò in giovane età a Napoli ospite dello zio Vittorio che data la sua inclinazione lo avviò agli studi artistici presso l'Accademia di Belle Arti dove frequentò i corsi di disegno di S. Lista e quelli di pittura di D. Morelli. Terminati gli studi nel 1897 si trasferì a Firenze dove aprì un suo studio, imponendosi nell'anno successivo alla Promotrice con "Patriota calabrese", fu presente in molte esposizioni, come quella del 1901 a Venezia con l'opera "Signorina inglese" da tutti considerato un capolavoro del pittore, in cui sono evidenti gli influssi di M. Fortuny, della ritrattistica inglese ed americana e il ritratto fotografico. È stato dunque un eccellente ritrattista, ma non disdegnava la pittura sociale, ispirandosi al verismo integrale che sulla scia di Filippo Palizzi sosteneva l'adesione alla natura senza nulla concedere a cose d'invenzione. La sua pittura è caratterizzata da "vigorosi ed attraenti effetti di luce".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131 - 00197 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pasculli, Francesca
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1677671588089
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pasculli, Francesca
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1677671788907
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pasculli, Francesca
FTAD - Data	2022

FTAN - Codice identificativo	New_1677671962528
FTAF - Formato	Jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	S475_031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campisani, Ugo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S475_047
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Pera, Enzo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S475_004
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA VV
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S475_046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane, Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	S475_045
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Pasculli, Francesca
RSR - Referente scientifico	Argenti, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania
AN - ANNOTAZIONI	
	il dipinto é in sottoconsegna dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna

