

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00211959
ESC - Ente schedatore	M473
ECP - Ente competente	M473

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lekanis/ coperchio
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure nere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	dei signori
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loffredo
LDCU - Indirizzo	Via Andrea Serraio, 11
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale della Basilicata Dinu Adamesteanu

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Baragiano
PRVL - Località	SS. Concezione

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	98278
---------------	-------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.80616
GPDPY - Coordinata Y	40.63992
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR (rilievo con GPS)
GPBT - Data	2022
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Località SS. Concezione
DSCD - Data	1995/00/00
DSCS - Numero tomba	35
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ VI a.C.
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione attica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	39
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coperchio di lekane troncoconico con presa a disco e attacco cilindrico.
	Attacco della presa a vernice nera, sulla parte superiore della presa cerchi concentrici; la superficie del coperchio presenta motivo di

DESS - Indicazioni sul soggetto

raggiata intorno alla presa ed è quadripartita da fasce con motivo di palmette intrecciate, incise e sovraddipinte in rosso-violaceo che delimitano quattro pannelli alternati e sequenziali. Pannello 1: Eracle stante a sinistra con il piede avanzato stringe con la mano sinistra la testa del leone nemeo e con la destra la spada nell'atto di ucciderlo; alle sue spalle Atena stante con chitone, mitra e copricapo triangolare in tessuto sostenuto da mitra, di fronte Iolao avanzante verso sinistra con il braccio destro teso. Pannello 2: corte nuziale con carro; la quadriga è condotta da un giovane con chitone che tiene le redini e il frustrino ed è affiancato da giovane donna, la coppia di cavalli in primo piano con le teste piegate fa da contrappunto alla coppia maschio/femmina in secondo piano con le teste rivolte verso l'alto, le teste degli animali in primo piano sono decorate con pennacchi. Pannello 3: analogo al pannello1, Iolao tiene le braccia dietro la schiena ed è barbato. Pannello 4: carro in corsa reso di tre quarti, sul carro auriga barbuto con tunica, nebride e berretto frigio che tiene le redini affiancato da oplita con clamide ed elmo sormontato da lophos.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

ricomposto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Demanio dello Stato-MiC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M473_FR_98278_00

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M473_FR_98278_01

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M473_FR_98278_02

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M473_FR_98278_03

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_98278_04
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_98278_05
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_98278_06
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglivo Bruno – Bottini Angelo – De Siena Antonio [et al.]
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M473B001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Dato, Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Mutino, Sabrina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Vasca a profilo convesso (INVN 98279 - NCTN 1700212653)