

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00178017

ESC - Ente schedatore S475

ECP - Ente competente S475

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di donna

SGTT - Titolo Victa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune Catanzaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Marca - Museo delle arti di Catanzaro

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Marincola San Floro

LDCU - Indirizzo Via Alessandro Turco, 63

LDCM - Denominazione raccolta Marca - Museo delle arti di Catanzaro

LDCS - Specifiche piano terreno/pinacoteca gipsoteca

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSF - A 1880

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Jerace Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1854/ 1937
AUTH - Sigla per citazione	S475A001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto femminile in marmo caratterizzato dalla grazia del modellato e dell'espressione. Il busto è eseguito leggermente in torsione verso sinistra, dal volto traspare un equilibrio formale e una bellezza senza tempo, accentuata dalla superficie lucidissima del marmo, sulla quale emergono i particolari degli occhi resi con lo scalpello, e il movimento ondulato dei capelli o lo spessore delle sopracciglia.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Jerace Francesco
ISRI - Trascrizione	JERACE

La Victa inaugurò la serie di “busti di donna ideali”, secondo la definizione data dallo stesso Jerace, che decise di connotare queste opere di idee e sentimenti derivanti dalla religione, filosofia, dalla morale, dalla storia contemporanea, dalla mitologia. Il primo esemplare della Victa, conservato al Museo Filangeri di Napoli, fu esposto a Torino alla IV Mostra Nazionale nel 1880, in un momento storico nel quale dilagavano varie forme di adesione al realismo, con

NSC - Notizie storico-critiche

quest'opera lo scultore realizzava un recupero dell'ideale classico riuscendo a trovare un perfetto equilibrio tra il bello e il vero. L'opera inaugurava un nuovo tipo di bellezza al sensuale e idealizzata, ma sviluppava al contempo anche un significato simbolico quello della Polonia vinta, ma non domata, ricordando il momento storico in cui la nazione fu spartita fra Austria, Prussia e Russia. Dopo Torino la Victa fu presentata all'Esposizione Universale di Melbourne ottenendo il riconoscimento con medaglia d'oro. La fama di quest'opera si attesta sia in quanto divenne il punto di riferimento per la ritrattistica muliebre dei primi del Novecento sia per le numerose repliche che lo scultore eseguì

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Amministrazione Provinciale Catanzaro

CDGI - Indirizzo

Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pasculli, Francesca

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1677266157638

FTAF - Formato

Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pasculli, Francesca

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1677266243958

FTAF - Formato

Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pasculli, Francesca

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1677266335297

FTAF - Formato

Jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Valente, Isabella

BIBD - Anno di edizione

2021

BIBH - Sigla per citazione

S475_039

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valente, I.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	S475_038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 17, 19, 35 nota 5, 36 nota 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valente, Isabella
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	S475_040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 272-274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Risaliti, Sergio
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S475_005
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Pera, Enzo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S475_004
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corace Erminia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S475_026
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CM PN - Nome	Pasculli, Francesca
RSR - Referente scientifico	Argenti, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera é stata acquistata nel 1998 dall'Amministrazione Provinciale di Catanzaro

