

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274916

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Morte del Soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Pavone del Mella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo Via Vittorio Emanuele

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.208796

GPDPY - Coordinata Y 45.300777

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica Open Street Map

GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSV - Validità	post
DTSF - A	2022
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monti Francesco Riccardo
AUTA - Dati anagrafici	1888 / 1958
AUTH - Sigla per citazione	Mont1bis
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	Cemento
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	470
MISP - Profondità	470
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il monumento è ubicato presso un quadrivio. L'area di rispetto è delimitata da una cancellata coeva in ferro battuto, a forma di ottagono. Esso si struttura in due parti. Vi è una base a montagna figurata costituita da massi rocciosi, legati fra di loro dal cemento. Su di essa è applicato il lapidario, composto da 7 lapidi: una con l'epigrafe dedicatoria, 3 per i morti nella Grande guerra (2 per i 24 caduti in azione, una per i 13 deceduti di malattia o in prigionia o dispersi), 2 per i 28 morti/dispersi nel conflitto 1940-1945, una esplicativa del cimelio conservato nell'area di rispetto. Al di sopra della montagna figurata, è adagiata la scultura del fante a capo scoperto che muore avvinto alla bandiera d'Italia. Essa è di grandi dimensioni, e di notevole impatto. È alquanto dettagliata nei particolari della divisa: fasce mollettieri, scarponi, giberne, giubba. Per tutti i morti è specificato: grado, cognome, nome, anno di nascita. Nell'area di rispetto è conservato come cimelio un mortaio completo da 120 mm dell'esercito germanico. Nel 2021 l'Amministrazione comunale ha collocato un'ulteriore lapide in memoria del Milite ignoto.

DESI - Codifica Iconclass

45B(+1) : 31E23(+3)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: soldato morente con bandiera

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale alto-basso

ISRP - Posizione

1a lapide, frontale

ISRI - TrascrizionePAVONE MELLA / AI PRODI FIGLI / MORTI PER UNA
GRANDE ITALIA // GUERRA 1915-1918 //**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale alto-basso

ISRP - Posizione

2a lapide in senso antiorario

ISRI - TrascrizioneMORTI IN COMBATTIMENTO // CLASSE // CAP. MAGG.
DANESI GIACOMO 1884 / “ “ FERRARI ANGELO DI GIUSEPPE
1889 / CAPORALE FARINA OTTORINO 1893 / SOLDATO
CARRERA VINCENZO 1888 / “ ZANETTI FRANCESCO 1896 / “
LAZZARONI GIOVANNI 1888 / “ NOTARI ADELMO 1894 / “
CATTI FILIPPO DI GIOVANNI 1895 / “ BRESCIANI
FRANCESCO 1893 / “ FACCONI BATTISTA 1895 / “ RASI
BATTISTA 1896 / “ OPICI GIUSEPPE 1891 //

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale alto-basso

ISRP - Posizione

3a lapide in senso antiorario

ISRI - Trascrizione

PREDA BELLICA / MORTAIO IPPOTRAINATO / CATTURATO
ALLE TRUPPE NAZISTE / DAGLI INSORTI DI PAVONE E
CIGOLE / NELLO SCONTRO AL PONTE MELLA / DEL 28
APRILE 1945 // RICORDIAMO // PAOLO FARINA DI CIGOLE / E
I DUE MILITARI TEDESCHI / CADUTI NEL COMBATTIMENTO
//

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale alto-basso

ISRP - Posizione

4a lapide in senso antiorario

ISRI - Trascrizione

MORTI IN COMBATTIMENTO // CLASSE // SOLDATO NOLLI
CESARE DI BATTISTA 1895 / “ NOLLI ANGELO FU
DOMENICO 1895 / “ GUERRINI GIUSEPPE 1896 / “ DABRAZZI
MICHELE 1889 / “ FERRARI ANGELO DI ANGELO 1898 / “
FERRARI ALESSIO DI GIUSEPPE 1894 / “ LOSIO BATTISTA
1889 / “ PATINI ANTONIO 1896 / “ PIETTA ANDREA 1895 / “
CUASTAROBBA ROBERTO 1880 / “ BRESCIANI EDVIGE FU
FRANCESCO 1894 / “ MIGLIORATI ANGELO DI GIUSEPPE //

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale alto-basso

ISRP - Posizione

5a lapide in senso antiorario

ISRI - Trascrizione

MORTI PER MALATTIA CONTRATTA IN SERVIZIO //
SOLDATO GATTI GIOVANNI DI BORTOLO 1890 / “ SEMENZA
LUIGI 1886 / “ CORTESI PIETRO 1895 / “ GHISLERI GIOVANNI
1899 / “ GUERRESCHI LUIGI 1881 / “ UDESCHINI ANGELO DI
FRANCESCO 1892 / “ ZILIOI MARTINO 1880 / CARABINIERE
GIAMBRUNI PIETRO // MORTI IN PRIGIONIA // SOLDATO
MOLINARI ANGELO 1885 / “ CONCIATORI GIUSEPPE 1885 / “
MANENTI ANGELO 1897 / “ UDESCHINI ANGELO DI
BENIAMINO 1886 // DISPERSI // SOLDATO PALETTI GIACOMO
1889 //

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	6a lapide in senso antiorario
ISRI - Trascrizione	MORTI IN COMBATTIMENTO E MALATTIA // GUERRA 1940-1945 // TENENTE SALVINI MARTINI CLASSE 1916 / SOLDATO BERNAMONTI DEOMIRO “ 1920 / “ BOTTELLI ANGELO “ 1910 / “ BOTTICINI DOMENICO “ 1921 / “ MILANESI BORTOLO “ 1922 / “ OLIVETTI ANGELO “ 1913 / “ PAROLA GUIDO “ 1922 / “ RAIMONDI ANTONIO “ 1913 / “ RIZZINI LUIGI “ 1924 / “ MIGLIORATI UBALDO “ 1923 / “ LAMONTI FRANCESCO “ 1914 / “ MACCABIANI ALESSANDRO “ 1923 / “ MARINI ANGELO “ 1918 / “ TURRINI PIETRO “ 1903 / “ UDESCHINI GIUSEPPE “ 1909 / CIVILE MARINI GIULIO ENRICO “ 1894 / PER BOMBARDAMENTO //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	7a lapide in senso antiorario
ISRI - Trascrizione	DISPERSI // GUERRA 1940-1945 // SERGENTE M. PENNA LUIGI CLASSE 1916 / C. MAGGIORE BETTONCELLI FRANCESCO “ 1919 / SOLDATO GUERRINI AMBROGIO “ 1920 / “ MANENETI ANGELO “ 1922 / “ MIGLIORATI LUIGI “ 1920 / “ PERONI BRUNO “ 1921 / “ RAIMONDI LUIGI “ 1925 / “ CONCIATORI DANTE “ 1915 / “ BENVENUTI GIUSEPPE “ 1910 / “ FASILLI GANDOLA CESARE “ 1910 / “ MONTALDI GIOVANNI “ 1918 / CARABINIERE MORANDI BENITO “ 1924 //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	8a lapide in senso antiorario
ISRI - Trascrizione	PAVONE DEL MELLA / CONCEDE LA CITTADINANZA ONORARIA / AL MILITE IGNOTO / CHE NELLA PRIMAVERA DELLA VITA / NELLE TRINCEE PIÙ CONTESE / FECE OLOCAUSTO DI SÈ / PER LA GRANDEZZA DELLA PATRIA // 4-11-1921 4-11-2021 //
	Un primo ricordo ai morti in guerra di Pavone si era concretizzato nel 1921 a cura del locale circo giovanile cattolico per mezzo di una caratteristica lapide (cfr. specifica scheda di catalogo). In seguito, nel 1923 sorse un comitato ad hoc per l'erezione di un monumento. Tuttavia, ragioni di divergenze politiche – le fonti consultate non approfondiscono quest'aspetto, di fatto legato al clima da guerra civile del tempo – fecero naufragare l'iniziativa. Risulta, però, che domenica 8 novembre 1925 fu inaugurato il monumento ed il viale della Rimembranza. Della manifestazione si appropriarono i fascisti, il cui regime era in via di consolidamento dopo aver superato la crisi legata

NSC - Notizie storico-critiche

al delitto Matteotti, come testimoniano la presenza dell'avv. Enrico Bozzi quale oratore ufficiale ed il silenzio sulla cerimonia da parte della stampa bresciana non fascista. Su questo manufatto sono opportune 2 precisazioni. La prima, di carattere storico-artistico e socio-psicologico, riguarda la statua. Essa rappresenta la morte del soldato, riscontrata anche nei manufatti di Pompiano, Volta e Badia di Brescia. La posa è un poco retorica, più da oleografia risorgimentale. Infatti, durante la guerra, fra le decine di migliaia di decessi sul campo, fu raro vedere scene simili, per lo più nell'estate del 1915 – anche in seguito, però, accadde – perché la bandiera del reggimento, in genere, non veniva portata fra le primissime ondate degli attacchi. La ricostruzione, qui, è certo funzionale al messaggio che si voleva tramandare ai posteri: la morte per la patria. A parte ciò, la scena è davvero realistica, nei dettagli della divisa, nella posa e nei tratti del morto, e grazie anche a quel tipo di rocce su cui è disteso l'agonizzante; per una sorta di strana alchimia, sembra davvero di essere là, sui campi battaglia. Nel 1926 lo scultore Monti, che aveva fatto la guerra in artiglieria, modellò il monumento ai fanti morti del 65° reggimento nella caserma De Sonnaz a Piacenza (nel 1915-1918, invece, l'unità aveva avuto sede a Cremona, reclutando per lo più cremonesi e bresciani della bassa). Se si procede ad una analisi iconografica comparata, risulta che quel lavoro fu l'unione di 2 monumenti da lui fatti nel Bresciano: Fiesse, che sarebbe stato inaugurato nel 1929 (cfr. specifica scheda compilata in precedente campagna), per la scultura del fante a petto nudo col tricolore; e Pavone, per la montagna figurata e per il morente su di essa riverso. La seconda osservazione, invece, è sul mortaio. Il cimelio non è riferito alla Grande guerra, ma bensì alla fase finale del conflitto 1940-1945. Infatti, nel corso della ritirata dell'esercito germanico dalla linea gotica attraverso la valle del Po, il 28 aprile una colonna si scontrò con gli insorti di Pavone e di Cigole. Fu una scaramuccia, che pure costò 3 morti (un insorto di Cigole e 2 militari tedeschi). I 2 mortai della sezione ippotrainata germanica, rimasero come trofei di guerra per decorare i monumenti ai morti nelle guerre nazionali: uno a Pavone, l'altro a Cigole (cfr. specifica scheda di catalogo). La cosa, che è un unicum tra i manufatti censiti in questa campagna di catalogazione, può sembrare una bizzarria, ma riguarda l'antropologia e ha origini ancestrali. Fonti e bibliografia: "Il Popolo di Brescia", 1925, novembre: 10, La celebrazione di Pavone con la partecipazione dell'avv. Bozzi; 12, Da Pavone Mella. Ancora della inaugurazione del Viale e del Monumento ai Caduti. "Enciclopedia Bresciana", Pavone del Mella, ad vocem. "Dizionario Bibliografico degli Italiani", Monti, Francesco Riccardo ad vocem (di G. Fanti). Raccolte Cerutti Emanuele, Montichiari, carte Grande guerra, cartoline del monumento ai morti del 65° fanteria. R. Anni, "Dizionario della Resistenza Bresciana", Morcelliana, Brescia 2008. E. Cerutti, Bresciani alla Grande guerra. Una storia nazionale, FrancoAngeli, Milano 2017

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pavone del Mella

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1677428070246
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1691069048535
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1691069103222
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1691069251907
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Cerutti, Emanuele
RSR - Referente scientifico	Merigo, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura