

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00312949
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900312947
-----------------------	------------

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050415/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manipolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi fitomorfi
SGTI - Identificazione	motivi decorativi nastriformi
SGTI - Identificazione	fiorami
SGTI - Identificazione	ramages

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XIX
<b>DTSF - A</b>	XIX
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato e seta/ ricamo a punto steso o posato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro canutiglia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	490
<b>MISL - Larghezza</b>	245
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il manipolo, in gros di seta rossa paonazza tramata in oro laminato, presenta decori assimilabili alla pianeta a cui si associa espressi in modo più semplificato anche se prevale l'effetto di una non comune ricchezza di ornati. Con lineare eleganza sono tracciati, a formare ghirlande nastriformi con fiori ed elementi fogliati, i ricami che svolgono, nella parte rettilinea, un motivo a tralcio fiorito. Le canoniche croci greche raggiate (che in numero di tre caratterizzano stole e manipoli) sono curiosamente poste, quelle che generalmente si allocano nelle parti svasate, nel punto di attacco tra queste e l'elemento a fascia, risultando quasi, la croce, elemento apicale di un ricco intreccio fitomorfo. Nella parte inferiore la finitura è con un gallone a filo d'oro intrecciato a fuselli. E' inoltre presente una nappina per la chiusura del manipolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero progressivo)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi decorativi fitomorfi/ nastriformi/ fiorami/ ramage/ croci fogliate e raggiate.
	La presenza dei grafismi degli elementi nastriformi, vagamente ispirati alla vaghezza dello stile Luigi XVI e al Neoclassicismo più in generale, nell'esuberante ricchezza dell'ornato di questo manipolo, in cui grande attenzione è prestata alla resa quasi naturalistica dei fiorami e del fogliame, datano l'opera alla metà del secolo XIX. La ricchezza di questo manufatto gioca sulla sovrapposizione dell'ornato d'oro su tessuto rosso, pur esso tramato d'oro, così come la pianeta a cui si

**NSC - Notizie storico-critiche**

associa. Il paramento idealmente rimanda, nell'associazione del nobile metallo e del colore, al significato simbolico del rosso quale colore dell'imperio (ciò fin dall'epoca romana), in questo caso riferito a Cristo Re dell'Universo. Trattasi di produzione di eccelsa qualità, non solo esecutiva ma anche ideativa e concettuale presupponendo, in relazione alla complessità del discorso che vi si svolge, una sicura conoscenza dottrinale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

**CDGI - Indirizzo**

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

**FTAC - Collocazione**

archivio cartaceo/ digitale CRICD

**FTAN - Codice identificativo**

1900312949\_1

**FTAF - Formato**

jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAE - Ente proprietario**

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

**FTAC - Collocazione**

AF90547

**FTAN - Codice identificativo**

1900312949\_2

**FTAT - Note**

recto/ veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

**FTAC - Collocazione**

D234

**FTAN - Codice identificativo**

1900312949\_3

**FTAT - Note**

recto/ veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cantelli, G.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

CB000879

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 690-691

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura