SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178011
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S475
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Continenti
SGTT - Titolo	Europa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	via Alessandro Turco, 63 88100 Catanzaro
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/ pinacoteca gipsoteca/ sala
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1939
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barillà Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1953
AUTH - Sigla per citazione	S475A006
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bozzetto raffigurante l'Europa
DESI - Codifica Iconclass	25B1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: uomini; donne; bambini. Figure: animali. Oggetti:navi; aratro; colonne. Paesaggio: mare; Vesuvio.
NSC - Notizie storico-critiche	Pietro Barillà nasce a Radicena, in provincia di Reggio Calabria, nel 1890. Pittore autodidatta si iscrive alla Scuola di Arti e Mestieri di Messina, completando poi gli studi a Roma, all'Accademia di Belle Arti. Durante un soggiorno in Francia dove conoscve larte di Cézanne e ne rimane influenzato. Nel 1915 parte per il fronte e ritorna mutilato di un braccio, e nel 1922 è nominato Maestro Caposcuola all'Istituto d'Arte di Napoli. inizia un sodalizio professionale e personale ocn l'allora direttore, il toscano Lionello Balestrieri, di cui Barillà nel 1924 divenne il genero sposando la figlia Jolanda, dalla quale nel 1927 ebbe un figlio, Luciano. Nel vivace clima cultrale partenopeo, il B. si fece conoscere come artista promettente e prolifico, oltre a una militanza politicosociale come segretario del Sindacato fascista di Belle Arti in Campania. Fu presente alle più importanti esposizioni nazionali: presentò le sue ceramiche nella sezione d’arte calabrese nel 1923 e nel

	1925 alla Mostra di Arti Decorative di Monza; dal 1930 fino al 1948 partecipò alle Biennali d'Arte Internazionale di Venezia, esponendo spesso un cospicuo numero di tele. Tra il 1939 e il 1940 gli fu affidata l'impresa decorativa del loggiato della stazione marittima di Napoli, che l'artista eseguì un ciclo raffigurante i quattro continenti,e collaborò insieme al suo assistente Alberto Chiancone. Barillà eseguì diversi bozzetti preliminari dei quattro grandi pannelli decorativi; due di questi: Europa e Africa, nel 2021 , dagli eredi del pittore furono donati, unitamente ad altre quattro pepre del pittore, al Museo Marca di Catanzaro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredi Pietro Barillà
ACQD - Data acquisizione	2021
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione provinciale di Catanzaro
CDGI - Indirizzo	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salatino, Antonella
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	00178011_FTA_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Fazio A.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	S475_006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Salatino, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania