

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00178011

ESC - Ente schedatore S475

ECP - Ente competente S475

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Continenti

SGTT - Titolo Europa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune Catanzaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Marincola San Floro

LDCU - Indirizzo via Alessandro Turco, 63 88100 Catanzaro

LDCM - Denominazione raccolta MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro

LDCS - Specifiche piano terreno/ pinacoteca gipsoteca/ sala

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1939

DTSF - A 1940

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barillà Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1953
AUTH - Sigla per citazione	S475A006

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bozzetto raffigurante l'Europa
DESI - Codifica Iconclass	25B1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: uomini; donne; bambini. Figure: animali. Oggetti:navi; aratro; colonne. Paesaggio: mare; Vesuvio.

NSC - Notizie storico-critiche

Pietro Barillà nasce a Radicena, in provincia di Reggio Calabria, nel 1890. Pittore autodidatta si iscrive alla Scuola di Arti e Mestieri di Messina, completando poi gli studi a Roma, all'Accademia di Belle Arti. Durante un soggiorno in Francia dove conosce l'arte di Cézanne e ne rimane influenzato. Nel 1915 parte per il fronte e ritorna mutilato di un braccio, e nel 1922 è nominato Maestro Caposcuola all'Istituto d'Arte di Napoli. inizia un sodalizio professionale e personale con l'allora direttore, il toscano Lionello Balestrieri, di cui Barillà nel 1924 divenne il genero sposando la figlia Jolanda, dalla quale nel 1927 ebbe un figlio, Luciano. Nel vivace clima culturale partenopeo, il B. si fece conoscere come artista promettente e prolifico, oltre a una militanza politicosociale come segretario del Sindacato fascista di Belle Arti in Campania. Fu presente alle più importanti esposizioni nazionali: presentò le sue ceramiche nella sezione d'arte calabrese nel 1923 e nel

1925 alla Mostra di Arti Decorative di Monza; dal 1930 fino al 1948 partecipò alle Biennali d'Arte Internazionale di Venezia, esponendo spesso un cospicuo numero di tele. Tra il 1939 e il 1940 gli fu affidata l'impresa decorativa del loggiato della stazione marittima di Napoli, che l'artista eseguì un ciclo raffigurante i quattro continenti, e collaborò insieme al suo assistente Alberto Chiancone. Barillà eseguì diversi bozzetti preliminari dei quattro grandi pannelli decorativi; due di questi: Europa e Africa, nel 2021, dagli eredi del pittore furono donati, unitamente ad altre quattro opere del pittore, al Museo Marco di Catanzaro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredi Pietro Barillà
ACQD - Data acquisizione	2021

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione provinciale di Catanzaro
CDGI - Indirizzo	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salatino, Antonella
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	00178011_FTA_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Fazio A.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	S475_006

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Salatino, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania