

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00213741

ESC - Ente schedatore M476

ECP - Ente competente M476

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica dell'Italia meridionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Bernalda

PVCL - Località Metaponto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione archeologico

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale di Metaponto

LDCU - Indirizzo Via Dinu Adamesteanu, 21

LDCS - Specifiche Sala grande, vetrina 14.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia MT

PRVC - Comune Bernalda

PRVL - Località Metaponto-Torremare (proprietà Andrisani).

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 324528

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

| | |
|---|--|
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 16.80667 |
| GPDPY - Coordinata Y | 40.373333 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | NR (rilievo GPS) |
| GPBT - Data | 2023 |
| RE - MODALITA' DI REPERIMENTO | |
| DSC - DATI DI SCAVO | |
| SCAN - Denominazione dello scavo | Metaponto-Torremare (proprietà Andrisani). |
| DSCD - Data | 0000/00/00 |
| DSCS - Numero tomba | 91 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | SECOLI/ VI a.C. |
| DTZS - Frazione cronologica | prima metà |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argilla/ modellatura al tornio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 15 |
| MISV - Varie | diametro orlo: 11,8; diametro piede: 8,5; altezza coperchio: 3,8 |
| MIST - Validità | ca |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pisside. Orlo ripiegato verso l'esterno, superiormente piatto; corpo globulare; piede distinto ad anello. Sull'orlo, decorazione a linee parallele in bruno; sotto l'orlo e nella parte inferiore del corpo, decorazione a fasce e linee parallele in bruno; sul corpo, cerchi concentrici in bruno e rosso e bastoncini verticali. Parte superiore del piede verniciata. Il coperchio presenta pomello cilindrico; tesa obliqua; bordo diritto. Decorazione a linee e fasce parallele in bruno. Quattro fori passanti sulla tesa. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | parzialmente ricomposto |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Demanio dello Stato-MiC |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rinaldi, Francesco |
| FTAD - Data | 2022/11/00 |
| FTAN - Codice identificativo | M476_FR_324528_00 |
| FTAF - Formato | jpg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | D'Elia, Giacomo |
| FUR - Funzionario responsabile | Cracolici, Vincenzo |