

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00098280

ESC - Ente schedatore S48

ECP - Ente competente per tutela S48

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione cintura

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione Correlazione di contesto

RSET - Tipo scheda BDM

RSED - Definizione del bene crepitacolo

RSEC - Identificativo univoco della scheda 1200088028

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione Correlazione di contesto

RSET - Tipo scheda FF

RSED - Definizione del bene archivio personale

RSEC - Identificativo univoco della scheda 1201389563

Il bene è in relazione con altri oggetti della collezione Boccassino - conservati al Museo delle Civiltà di Roma, sezione Arti e Culture

REZ - Note

Africane - e con una raccolta fotografica prodotta da Renato Boccassino durante la ricerca etnografica avvenuta tra il 1933 e il 1934 in Uganda settentrionale.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Scienze
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	1467438266937
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo delle Civiltà
LDCU - Indirizzo	Piazza Guglielmo Marconi, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG133762
LDCS - Specifiche	Deposito Africa

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

### PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	UGANDA
PRTR - Ripartizione amministrativa	Distretto di Gulu e Kitgum
PRG - Area storico-geografica	Regione dei Grandi Laghi

### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1934 ante
LAN - Note	Contesto culturale Acholi

## DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Boccassino, Renato
DRD - Data del rilevamento	1933 - 1934
DRN - Note	Data di rilevamento imprecisata ma collocabile tra il 1933 e il 1934

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	96040
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1939
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	RGL 049
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1980
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Boccassino
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Boccassino, Renato
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1935/04/29
<b>COLI - Codice inventario bene nella collezione</b>	96040
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	0000
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	pubblicazione di riferimento
<b>DTT - Note</b>	BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Cintura femminile composta di undici fili di conterie bianche - con alcune conterie azzurre nella parte centrale di filo - disposti a fascia e fermati alle estremità da due piccoli pezzi di cuoio. Completato da quattro cordicelle per annodarle.
	La ricerca di Renato Boccassino tra gli Acholi dell'Uganda settentrionale è stata finanziata dalla Rockefeller Foundation - fondazione che tra gli anni Venti e Trenta del '900 diede una grande spinta allo sviluppo dell'antropologia. Boccassino aveva vinto questa borsa di studio per approfondire i suoi interessi sugli aspetti della vita materiale e sulla cosmologia delle popolazioni che abitavano la media e l'alta valle del Nilo e la scelta della popolazione Acholi fu incentivata dal professor C. G. Seligman (professore anche di Evans - Pritchard) (BIBR: COPPOLA 2015). Il campo di ricerca durò dal marzo del 1933 al marzo del 1934 presso la missione evangelica dei Padri Comboniani a Gulu (villaggio dell'Uganda settentrionale) nella zona denominata come la Regione dei Grandi Laghi (FNTI: 98280a). Boccassino si interessò della sfera religiosa della popolazione Acholi

**NSC - Notizie storico-critiche**

concentrandosi maggiormente sulla prova dell'esistenza di un Essere Supremo, cercando di avallare la teoria di un possibile "monoteismo originario" - argomento centrale e molto dibattuto nell'etnologia cattolica dei primi anni del '900 (BIBR: RICCI 2015). In realtà l'aspetto che rende più interessante la ricerca di Boccassino è il suo interesse museografico e documentario delle cose che osservava e degli oggetti che vedeva. In BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951 si trovano elencati quasi tutti gli oggetti presenti nella collezione. Gli stessi oggetti sono stati fotografati nel loro uso quotidiano e contestuale tra gli Acholi. La collezione - che comprende 218 oggetti - è stata acquisita dal Regio Museo Etnografico "L. Pigorini" nel 1939 e gli oggetti sono stati schedati con schede E tra il 1979 e il 1980. Il Fondo Boccassino si comprende, oltre agli oggetti conservati al Museo delle Civiltà, anche della raccolta fotografica e di altri materiali d'archivio come lettere, diari di campo e bozze di manoscritti, conservati attualmente nell'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione (ICCD) e - in parte - nella biblioteca della facoltà di Lettere, Dipartimento SARAS, dell'Università di Roma "La Sapienza"

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
-----------------------	----------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio
-----------------------	-----------

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	cuoio
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tecnica non individuata
-----------------------	-------------------------

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tecnica non individuata
-----------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
------------------------------	-----------

<b>MISS - Specifiche</b>	massima
--------------------------	---------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	47 ca
----------------------	-------

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
--------------------	---------

<b>UTUF - Funzione</b>	Ornamentale
------------------------	-------------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Specifiche</b>	difetti di adesione
--------------------------	---------------------

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Attualmente conservato in un involucro di plastica, dentro un contenitore in metallo.
--	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 Roma (RM)
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Boccassino, Renato
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1935/04/29
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/RM/Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5514
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	Riproduzione di fotografia da scheda di catalogo obsoleta
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Cappelluzzo, Francesca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo delle Civiltà -Sezione Arti e Culture Africane
<b>FTAC - Collocazione</b>	E neg. N° 5514
<b>FTAK - Nome file originale</b>	5514.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	98280a
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda obsoleta
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Scheda E - Etnologia
<b>FNTA - Autore</b>	Cardelli Antinori, Alessandra
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1980/108/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Deposito Africa
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Museo delle Civiltà -Sezione Arti e Culture Africane
<b>FNTK - Nome file originale</b>	98280.pdf
<b>FNTY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS</a> .
<b>FNTO - Note</b>	Scheda dattiloscritta e non informatizzata.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	RICCI 2015

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Antonello, Le fotografie di Renato Boccassino della spedizione tra gli acioli in Uganda: prime considerazione in Voci, XII (2015), pp. 227-240
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MUSUMECI - PETRONE 2015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Musumeci Elena - Petrone Laura, Il fondo Boccassino dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: un'introduzione in Voci, XII (2015), pp. 220-226
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	COPPOLA 2015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Coppola Maurizio, Renato Boccassino. Un profilo bibliografico in Voci, XII (2015), pp. 213-219.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BOCCASSINO 1951
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccassino Renato, Il contributo delle antiche fonti sulla religione dei Latuca, Obbo; Bar; Beri; Denca, Nuer e altre popolazioni (con documentazione inedita) estratto da Annali Lateranensi, XV (1951), p. 79-143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BOCCASSINO 1937a
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccassino Renato, Sunto sulla mitologia degli Acioli dell'Uganda sull'Essere Supremo. I primi tempi e la caduta dell'Uomo, estratto da Atti del Terzo Congresso di Studi Coloniali, Firenze, 12-17 Aprile 1937 - XV.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BOCCASSINO 1937b
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccassino Renato, Una raccolta di oggetti etnografici degli Acioli dell'Uganda, estratto da Annali del R.I.S.O. di Napoli, IX (1937)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1980
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cardelli Antinori, Alessandra
<b>CMPS - Note</b>	Scheda cartacea E - Etnologia (versione 1.00)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrucci, Valeria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2023
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Museo delle Civiltà
<b>RVMN - Operatore</b>	Cappelluzzo, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2023
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	Museo delle Civiltà
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cappelluzzo, Francesca
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Delpino, Gaia
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Musumeci, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Delpino, Gaia