

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01393352 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                   |
| OGTD - Definizione     | crocifisso        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                   |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | ospedale   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Ospedale di S. Maria Nuova                                 |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio           |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazza di Santa Maria Nuova                                |
| LDCS - Specifiche                | corridoio del coretto di Sant'Egidio (percorso espositivo) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | XVI        |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1500               |
| DTSV - Validità              | ca                 |
| DTSF - A                     | 1549               |
| DTSL - Validità              | ca                 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
|----------------------|--------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio, pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 78  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 58  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 18  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | croce, altezza: 162   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | croce, larghezza: 71  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | croce, spessore: 6  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2011-2013   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Roberta Lapucci, Studio Art Center International (S.A.C.I.)   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Cristo crocifisso con capo reclinato verso destra, gambe in torsione verso sinistra e perizoma blu fermato sul fianco destro con un voluminoso nodo e drappeggio ricadente. Sia il perizoma che la corona di spine sono intagliati nel legno. Alla sommità della croce è presente il cartiglio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11D351  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Cristo. Oggetti: croce, cartiglio.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nel cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | INRI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna, a inchiostro   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nel lato destro, su etichetta cartacea  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 777   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura è caratterizzata da una netta ricaduta della testa di Cristo sulla spalla destra, tanto che il volto risulta pienamente visibile soltanto da una visione ravvicinata da sotto. Il bacino e le gambe si discostano dall'asse centrale della croce inarcandosi con decisione verso sinistra e il volume del perizoma annodato sul fianco destro è funzionale a ristabilire l'equilibrio compositivo dell'insieme. L'opera è ascrivibile all'ambito fiorentino della prima metà del XVI secolo. Con il restauro effettuato tra il 2011 e il 2013 sono state ricostruite le dita delle mani e dei piedi che risultavano mancanti e sono state eliminate le grossolane ridipinture che occultavano la cromia originale, piuttosto compromessa ma ancora leggibile nell'insieme.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Azienda USL Toscana Centro

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Santa Maria Nuova 1 - 50122 - Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2020

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1677692052589

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2020

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1677840791318

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lapucci, Roberta

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

00017890

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Una famiglia di scultori: i Sangallo. Arte, assistenza e devozione tra Firenze e Pontassieve

**MSTL - Luogo**

Pontassieve, Comune, Sala delle Colonne

**MSTD - Data**

14/12/2013 - 16/03/2014

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bacci, Francesca Maria |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Giometti, Cristiano    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Florida, Anna          |