

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01400107 |
| ESC - Ente schedatore | AI630 |
| ECP - Ente competente | S238 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | San Gimignano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Comunale |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Duomo |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca |
| LDCS - Specifiche | piano secondo, sala 1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | PCP004 |
| INVD - Data | 2022 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1.DP |
| INVD - Data | 1988 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | MC XI-3 |
| INVD - Data | 1928 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | SI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------------|
| PRVC - Comune | San Gimignano |
|----------------------|---------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------------|
| PRCT - Tipologia | conservatorio |
|-------------------------|---------------|

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Conservatorio di Santa Chiara |
|-----------------------------|-------------------------------|

| | |
|---|----------------------------------|
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Folgore da San Gimignano, 11 |
|---|----------------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------|
| DTZG - Secolo | XIII |
|----------------------|------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1260 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1270 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito senese |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|--------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera, doratura |
|--------------------------------|-------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 68 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 45 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni e piccole cadute dei pigmenti |
|--------------------------------------|---|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|-----------|
| RSTD - Data | 2023 ante |
|--------------------|-----------|

| | |
|--|--|
| RSTS - Situazione | in restauro |
| RSTE - Ente responsabile | Pinacoteca Nazionale di Siena |
| RSTN - Nome operatore | Nesi, Letizia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il soggetto è raffigurato secondo l'iconografia di matrice bizantina della Madonna Eleousa (o Glikophilousa), caratterizzata dall'unione affettuosa delle guance della Madre e del Figlio. La gambe del Bambino sono incrociate. Il monogramma a lettere greche dipinto sul fondo oro, ai lati delle spalle della Madonna, identifica l'immagine come Theotókos, ovvero Madre di Dio. La prosecuzione el fondo oro oltre la cornice che definisce la figura della Madonna con Bambino, denota, nei due spicchi dell'arco, la presenza di incisioni a forma di stelle entro un reticolo inciso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 41 22 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | greco antico |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | ai lati della figura della madonna |
| ISRI - Trascrizione | hIP/ V |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisizione demaniale |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di San Gimignano |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Duomo, 2 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2010 ante |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione Musei Senesi |
| FTAN - Codice identificativo | FFMS0000000001 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Bartalini, Roberto |

| | |
|--|--|
| FNTT - Denominazione | Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano |
| FNTD - Data | 1988/11/02 |
| FNTF - Foglio/Carta | 1 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Comunale di San Gimignano |
| FNTS - Posizione | 016.709 SL1 BAR |
| FNTI - Codice identificativo | DFMS0000000001 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Chellini, Leone |
| FNTT - Denominazione | Museo civico. Inventario generale |
| FNTD - Data | 1921/00/00 |
| FNTF - Foglio/Carta | MC XI-3 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca comunale di San Gimignano |
| FNTS - Posizione | 069.52 SL1 MUS |
| FNTI - Codice identificativo | DFMS0000000002 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | San Gimignano |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | BFM00001 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Caviasca Nardecchia, Emma |
| RSR - Referente scientifico | Bartoloni, Valerio |
| FUR - Funzionario responsabile | Cecconi, Isacco |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La descrizione delle condizioni di manutenzione dell'opera si riferiscono ad essa prima dell'intervento di restauro ancora in corso durante la redazione della scheda di catalogo. |