

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01395581

ESC - Ente schedatore AI609

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta della Piazza dei Cavalieri a Pisa

SGTT - Titolo Chiesa di Santo Stefano dei Cavalieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Blu

LDCU - Indirizzo Lungarno Gambacorti, 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 11559

INVD - Data 1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCD - Denominazione	Monastero delle Benedettine (ex)
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungarno Sidney Sonnino, 22
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1997
PRDU - Data uscita	2008
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.399752
GPDPY - Coordinata Y	43.715667
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosi Mino
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	A0001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	108.5
MISV - Varie	altezza senza cornice 73
MISV - Varie	larghezza senza cornice 92.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Dipinto a olio su tela con cornice in legno rappresentante una veduta della Piazza dei Cavalieri a Pisa. Sul lato destro è presente la facciata della chiesa di Santo Stefano dei Cavalieri, sul lato sinistro è raffigurata parte della facciata del Palazzo della Carovana.

DESI - Codifica Iconclass

41A311; 11Q7121(FACCIATA)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

ARCHITETTURA: Pisa: Chiesa di Santo Stefano dei Cavalieri.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul recto in basso a destra

ISRI - Trascrizione

mino rosi/ '55

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

etichetta

STMP - Posizione

sul verso

STMD - Descrizione

III Premio di Pittura Eppo/ Autore: Mino Rosi/ indirizzo: Via S. Francesco, 2/ titolo dell'opera: Piazza dei Cavalieri e S. Stefano/ prezzo: 210,000 lire/ Dichiaro che il presente dipinto non è mai stato precedentemente esposto/ firma: Mino Rosi/ data: 25 luglio 1955

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è presente sulla locandina della mostra "Donazione Giuseppina Rosi a memoria di Mino e Giovanni Rosi" inaugurata il 12 giugno 1997 a Pisa al Centro Studi Cassa di Risparmio di Pisa S.p.A. (Monastero ex Benedettine)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Boni Giuseppina ved. Rosi

ACQD - Data acquisizione

1997/04/11

ACQL - Luogo acquisizione

Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione
specifica**

Fondazione Pisa

CDGI - Indirizzo

Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	298_PalazzoBlu_11559
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	299_palazzoBlu_11559
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Micieli Nicola
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	B0007
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Micieli Nicola - Carofano Pierluigi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0072

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Donazione Giuseppina Rosi a memoria di Mino e Giovanni Rosi
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1997/06/12

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Menichetti, Eleonora
RSR - Referente scientifico	Renzoni, Stefano
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

Mino Rosi, pittore, incisore, maestro mosaicista e vetraio, è nato a Volterra il 9 giugno 1913. Dopo gli studi curriculari nel 1933 conobbe

OSS - Osservazioni

Ardengo Soffici a Poggio a Caiano e lo elesse a modello intellettuale e a ideale maestro. La prima personale è del 1932. Nel 1934 Rosi partecipò alla Biennale di Venezia ricevendo lusinghieri consensi critici. Fu invitato ripetutamente anche con sale personali alla Quadriennale di Roma, la prima volta nel 1939, su segnalazione di Arturo Martini. Intensa fu anche la sua attività di animatore culturale. È stato redattore capo della rivista "Il Campano" dei Gruppi universitari fascisti pisani, pubblicata a Pisa tra il 1926 e il 1944, e ha fondato e diretto, nel 1964, la rivista "Paesaggio". Ha fondato all'inizio degli anni Sessanta e diretto l'Istituto statale d'arte. Nel 1985 un'ampia antologica del suo lavoro è stata ordinata a Volterra. È morto a Siena il 17 maggio 1995.