

# SCHEMA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00012717
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1300012717
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTP - Posizione	scomparto laterale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
LDCS - Specifiche	piano terra/ atrio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3
INVD - Data	1996
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	81
---------------	----

 INVD - Data | 1922 |

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	81
---------------	----

 INVD - Data | 1912 |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

 PRVR - Regione | Abruzzo | PRVP - Provincia | TE | PRVC - Comune | Campli |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

 PRCD - Denominazione | San Bernardino |

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
---------------	----

 DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
-----------	------

 DTSF - A | 1499 | DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

 AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | AUTN - Nome scelto | Giacomo da Campli | AUTA - Dati anagrafici | 1410-1420/ 1492 ca. | AUTH - Sigla per citazione | 00000430 | AAT - Altre attribuzioni | ambito di Pietro Alemanno |

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

 MTC - Materia e tecnica | tavola/ doratura |

##### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

 MISA - Altezza | 86 | MISL - Larghezza | 39 |

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
-----------------	--

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Francesco d'Assisi è raffigurato con indosso il saio, cinto dal cordone a tre nodi e aperto sul costato a mostrare la ferita delle stimmate. Regge con le mani una croce e un libro e indirizza lo sguardo verso il gruppo centrale della Madonna con il Bambino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: croce; stimmate; libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il polittico proviene dalla chiesa di San Bernardino a Campli (TE) e conserva intatta la carpenteria originale in legno intagliato e dorato. Viene assegnato per la prima volta a Giacomo da Campli nel 1914 (Aurini 1914, pp. 7-8), artista attivo tra le Marche e l'Abruzzo nella seconda metà del Quattrocento. Il polittico è considerato da Enzo Carli, al quale si deve uno studio sull'artista e sulla pittura abruzzese (1942, pp. 164-211), tra le opere tarde di Giacomo da Campli, leggendovi contatti con la cultura marchigiana legata a Gentile da Fabriano. L'attribuzione viene confermata da Ferdinando Bologna (1948, p. 370), che sottolinea i legami con gli artisti attivi nelle Marche nella seconda metà del XV secolo (Giacomo da Recanati, Antonio da Fabriano). Studi recenti sul pittore hanno avanzato la sua identificazione nel Maestro dei polittici crivelleschi, sotto il quale è stato riunito un corpus significativo di opere. Tuttavia le divergenze stilistiche riscontrate tra le opere di Giacomo da Campli e l'anonimo artefice inducono a mantenere la distinzione tra le due personalità.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Teramo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00012717_3_FT0001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAPE2021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-23, 77-79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santangelo E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SANT2017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 111-133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22, n. 1; 169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aceto F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACET1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 543-551
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carandente G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CARA1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-10, n. 2
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BOLO1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 369
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli Enzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CARL1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 189
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973

<b>CMPN - Nome</b>	Colairo, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SBAAAS L'Aquila
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Nella scheda redatta nel 1973 veniva segnalato un recente restauro. Si registra un secondo numero di catalogo generale del Polittico 00263787, presente nel portale Cultura Italia al seguente link: <a href="https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/mobiles/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&amp;case=&amp;id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86485">https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/mobiles/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&amp;case=&amp;id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86485</a></p>