SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo	
generale	00284613
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A5
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. 1890, 3157
INVD - Data	1890 post
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCQ - Qualificazione	civile
PRCD - Denominazione	Ospedale di S. Maria Nuova
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1900
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1900
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1350
DTSF - A	1388
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Niccolò di Buonaccorso
AUTA - Dati anagrafici	1348 ca./ 1388
AUTH - Sigla per citazione	00000778
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetto Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice poliloba Il dipinto fu attribuito a Nicco base alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e pre	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTD - Data RST - RESTAURI RS	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS- RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RST - Ente responsabile RST - RESTAURI RSTD - Data RST - Bestauri RST - Data RST - Bestauri RST - Data RST - Bestauri RST - Data RST - Sente responsabile RST - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RST - RESTAURI RSTD - Data RST - RESTAURI RSTD - Data RST - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RST - RESTAURI RST - RE	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTD - Data RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Bernini M. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mado astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilobi STOR - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TORNICIONE OFICIALIONE DESTAURI RSTD - Data 2010 RSTN - Nome operatore Buda R. Centinato, riquadrato. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mado astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilobi and in the proprietà Stato.	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTD - Data RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mado astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilobic con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un con vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DESTAURI RSTD - Data 2010 RSTN - Nome operatore Buda R. Centinato, riquadrato. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mado astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilobic as alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un con vergine.	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RST - RESTAURI RSTD - Data RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Bernini M. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mado: astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilobic all'anti di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un convergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTD - Data RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Bernini M. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mado astanti. Abbigliamento: all'ant oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilob: Il dipinto fu attribuito a Nicco base alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un con Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TU - CONDIZIONE GIURIDICA TOTAL TARAL TICI PESO - Indicazione NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mado astanti. Abbigliamento: all'ant dedicatica incorniciatura e presportelli che decoravano un con vergine.	le
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RST - RESTAURI RSTD - Data RSTB - Ente responsabile RSTB - Ente responsabile RSTB - Ente responsabile RSTB - Nome operatore RSTB - RESTAURI RSTD - Data RSTB - Data RSTB - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Da	C.
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RST - RESTAURI RSTD - Data RSTB - Ente responsabile RSTD - Data RSTB - Ente responsabile RSTB - RESTAURI RSTD - Data RSTD - D	
RSTE - Ente responsabile RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Bernini M. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mado astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilob: Il dipinto fu attribuito a Nicco base alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e di dentica incorniciatura e presportelli che decoravano un con Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Stato	
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Bernini M. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mado astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilob: Il dipinto fu attribuito a Nicco base alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un con Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Stato	
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Bernini M. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mador astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilob: Il dipinto fu attribuito a Nicco base alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presponde il che decoravano un con Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Stato	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Celesia M. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTN - Nome operatore Bernini M. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche RSTN - Nome operatore Bernini M. Centinato, riquadrato. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Madoo astanti. Abbigliamento: all'anta Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilob: Il dipinto fu attribuito a Nicco base alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un con Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Stato	
RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data 2015 RSTN - Nome operatore Bernini M. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Madoa astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilob: Il dipinto fu attribuito a Nicco base alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un convergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Bernini M. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mado: astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice poliloba Il dipinto fu attribuito a Nicco base alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e di identica incorniciatura e pre sportelli che decoravano un co Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	
RSTD - Data RSTN - Nome operatore Buda R. RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Bernini M. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mado astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua;cornice poliloba Il dipinto fu attribuito a Nicco base alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e pr sportelli che decoravano un co Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	
RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Madoo astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua;cornice poliloba Il dipinto fu attribuito a Nicco base alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e pre sportelli che decoravano un co Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TOPORTIETÀ Stato	
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Madorastanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilobase alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un con Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato	
RSTD - Data RSTN - Nome operatore Bernini M. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Personaggi: Sant'Anna; Madorastanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilobase alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un con Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Madorastanti. Abbigliamento: all'anti Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilobati d'acqua; cornice polilobati all'anti Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilobati all'anti oggetti: d'acqua; cor	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Centinato, riquadrato. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Madorastanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilobratico della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un convergine.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mador astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua;cornice polilobatica in consideration della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un convergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Centinato, riquadrato. Centinato, riquadrato. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Mador astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua;cornice polilobatica in con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un convergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Madorastanti. Abbigliamento: all'antoggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilobaticon lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un convergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Centinato, riquadrato. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Madorastanti. Abbigliamento: all'antoggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilobaticon lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un convergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	
DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Sant'Anna; Madorastanti. Abbigliamento: all'antastanti. Abbigliamento: all'antastanti. Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua; cornice polilobrativa alle analogie con la tavola con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e presportelli che decoravano un convergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Madorastanti. Abbigliamento: all'antastanti. Abbigliamento: all'antast	
astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetto Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua;cornice poliloba Il dipinto fu attribuito a Nicco base alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e pre sportelli che decoravano un co Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione astanti. Abbigliamento: all'ant Oggetti: ciborio. Decorazioni: foglie d'acqua;cornice poliloba Il dipinto fu attribuito a Nicco base alle analogie con la tavol con lo "Sposalizio della Vergi queste due opere il Perkins ne Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e pre sportelli che decoravano un co Vergine.	
NSC - Notizie storico-critiche Lehman di New York. Tutti e ed identica incorniciatura e prosportelli che decoravano un convergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	nna; San Gioacchino. Figure: sacerdote; tica. Architetture: tempio con colonne. putti alati; festone vegetale; capitelli a ata; rombi.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	eltà della National Gallery di Londra della National Gallery di Londra della National Gallery di Londra della vica è stata firmata dal pittore. A la aggiunse una terza, oggi nella raccolta tre i dipinti presentano identiche misure robabilmente in origine fungevano da complesso con le storie della vita della
CDGG - Indicazione	
nronrietà Stato	
CDGS - Indicazione Specifica Ministero per i Beni e le Attiv	rità Culturali

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOCPATICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 25916
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 69944
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 145942
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556141
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 6005
BIB - BIBLIOGRAFIA	2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 255
BIB - BIBLIOGRAFIA	, r , - , r , - , - , - , - , - , - , -
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perkins F. M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00005551
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	p. 169, n. 117
BIBI - V., tavv., figg.	f. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 395, n. P1115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001629
BIBN - V., pp., nn.	p. 234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angeli volti
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016525
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-211, s. 33
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Angeli. I volti dell'invisibile
MSTL - Luogo	Illegio
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario	
responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
	2015
AGGD - Data	2015
AGGD - Data AGGN - Nome	D'Andrea G.

responsabile	Sframeli M.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 3.