

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293380
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900293380

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTP - Posizione	secondo da destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Pitti 345
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Cascina**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCD - Denominazione** Chiesa di S. Giovanni dei Cavalieri**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1931**PRDU - Data uscita** 1963**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** fortezza**PRCD - Denominazione** Fortezza di S. Giovanni Battista detta Fortezza da Basso**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Fortezza da Basso**PRCS - Specifiche** Gabinetto restauri**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1969**PRDU - Data uscita** 1975**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Complesso vasariano**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** piazzale degli Uffizi**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi

PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	2015
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1370
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1390
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1362/ 1366
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Luca di Tommè
AUTA - Dati anagrafici	1330 ca./ post 1389
AUTH - Sigla per citazione	00000574
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco, tarlature.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969-1975
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR 4278
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Paolo) spada.

NSC - Notizie storico-critiche

Il polittico, acutamente analizzato dalla De Benedictis, sembra costituire il punto di passaggio tra due opere dipinte da Luca di Tommè sotto la guida di Niccolò di ser Sozzo. Il polittico di Cascina mostra, infatti, rapporti con i santi laterali delle Pie Disposizioni e con il complesso (Siena, Pinacoteca) del 1362. La stessa De Benedictis ipotizza che Niccolò fosse intervenuto personalmente nel dipinto. È stato notato anche che la rappresentazione dell'Annunciazione, intesa come "unio mystica", potrebbe essere messa in relazione con l'ambiente degli spirituali francescani. Il Van Os pensa che il dipinto avesse per predella le tavolette della collezione Balcarres in Scozia e della Biblioteca Vaticana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Galleria degli Uffizi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 23606

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Procacci U.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBH - Sigla per citazione

00005090

BIBN - V., pp., nn.

pp. 468-474

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Van Os H. W.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00005018

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Benedictis C.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00004627

BIBN - V., pp., nn.

pp. 48-49, 67, n. 80, 87

BIBI - V., tavv., figg.

t. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sherwood Fehm A.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00005091

BIBN - V., pp., nn.

pp. 142-144, n. 47

BIBI - V., tavn., figg.

ff. 47.1-47.7

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Pinelli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

D'Andrea G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.