

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00013658

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo alla colonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Civica

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Comunale

LDCU - Indirizzo Viale Giovanni Bovio, 1

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

LDCS - Specifiche depositi/ griglia 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 73

INVD - Data 1996

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 60

INVD - Data 1922

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 60

INVD - Data 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	TE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Teramo
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	chiesa delle monache benedettine di San Giovanni
-----------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1750
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AAT - Altre attribuzioni	scuola napoletana sec. XVII/ XVIII
---------------------------------	------------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	181
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	115
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura del Cristo, con le mani legate alla colonna, emerge dal fondo scuro illuminata dal fascio di luce. Nella penombra sono due manigoldi: il primo, sul lato sinistro, è chinato intento a legare una corda; il secondo in piedi ha appena immobilizzato il Cristo legandogli entrambi le mani dietro la schiena.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 12 1
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili: manigoldi. Simboli della Passione: colonna.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla chiesa delle monache benedettine di San Giovanni a Teramo. Si ritiene opera di un pittore locale desunta da modelli romani, in particolare dalla 'Flagellazione di Cristo' opera di Marco Benefial (Roma, 1684 - 1764) del 1731, conservata nella chiesa delle Stimate di Roma (Rudolph, 1984, fig. 69). Il soggetto, con il Cristo disposto lateralmente e la posizione dei due sgherri, si ritrova in alcuni dipinti di piccolo formato apparsi sul mercato antiquario, ispirati dunque ad un comune modello compositivo (cfr. Scuola fiamminga del XVII secolo, 'Cristo alla colonna', Farsetti arte, asta n. 173- I, Arredi e dipinti antichi, Milano, 30/10/2015, Lotto 212; Scuola della fine del XVII-inizio XVIII secolo, 'Cristo alla colonna', Cambi Aste, Dipinti Antichi 484, 11/12/2020, Genova, Lotto 432).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Teramo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cogliandro, Fabiola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	00013658_FT0001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cogliandro, Fabiola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	00013658_FT0002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settimi E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	SETT1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 32, n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carandente G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	CARA1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 30, n. 86
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CM PN - Nome

Felicetti, Giovanna

**FUR - Funzionario
responsabile**

SBAAAS L'Aquila

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2022

RVMN - Nome

Cogliandro, Fabiola

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Cogliandro, Fabiola

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Fiore, Antonio David