

# SCHEMA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00098268

**ESC - Ente schedatore** S48

**ECP - Ente competente per tutela** S48

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ GIOIELLI E MONILI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** bracciale

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGM - Modalità di individuazione** dati di archivio

**OGM - Modalità di individuazione** dati bibliografici

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

**RSER - Tipo relazione** è in relazione con

**RSES - Specifiche tipo relazione** Correlazione di contesto

**RSET - Tipo scheda** BDM

**RSED - Definizione del bene** crepitacolo

**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 1200088028

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

**RSER - Tipo relazione** è in relazione con

**RSES - Specifiche tipo relazione** Correlazione di contesto

**RSET - Tipo scheda** FF

**RSED - Definizione del bene** archivio personale

**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 1201389563

**REZ - Note** Il bene è in relazione con gli altri oggetti della collezione Boccassino - conservati al Museo delle Civiltà di Roma, sezione Arti e Culture Africane - e con una raccolta fotografica prodotta da Renato

Boccassino durante la ricerca etnografica avvenuta tra il 1933 e il 1934 in Uganda settentrionale.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Scienze
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	1467438266937
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo delle Civiltà
LDCU - Indirizzo	Piazza Guglielmo Marconi, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG133762
LDCS - Specifiche	Deposito Africa

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

### PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	UGANDA
PRTR - Ripartizione amministrativa	Distretto di Gulu e Kitgum
PRG - Area storico-geografica	Regione dei Grandi Laghi

### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1934 ante
--	-----------

LAN - Note	Contesto culturale Acholi
------------	---------------------------

## DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Boccassino, Renato
DRD - Data del rilevamento	1933 - 1934
DRN - Note	Data di rilevamento imprecisata ma collocabile tra il 1933 e il 1934

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	96123
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1939
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	RGL037
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1980
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Boccassino
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Boccassino, Renato
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1935/04/29
<b>COLI - Codice inventario bene nella collezione</b>	96123
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	0000
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	pubblicazione di riferimento
<b>DTT - Note</b>	BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Bracciale composto da quindici cauri, forati e infilati su una corda. Le due estremità sono legate tra loro con lo spago.
	La ricerca di Renato Boccassino tra gli Acholi dell'Uganda settentrionale è stata finanziata dalla Rockefeller Foundation - fondazione che tra gli anni Venti e Trenta del '900 diede una grande spinta allo sviluppo dell'antropologia. Boccassino aveva vinto una borsa di studio per approfondire i suoi interessi sugli aspetti della vita materiale e sulla cosmologia delle popolazioni che abitavano la media e l'alta valle del Nilo e la scelta della popolazione Acholi fu incentivata dal professor C.G. Seligman (professore anche di Evans - Pritchard) (BIBR: COPPOLA 2015). Il campo di ricerca durò dal marzo del 1933 al marzo del 1934 presso la missione evangelica dei Padri Comboniani a Gulu (villaggio dell'Uganda settentrionale) nella zona denominata come la Regione dei Grandi Laghi (FNTI: 98268c). Boccassino si interessò alla sfera religiosa della popolazione Acholi concentrandosi maggiormente sulla prova dell'esistenza di un Essere Supremo, cercando di avallare la teoria di un possibile "monoteismo originario"- argomento centrale e molto dibattuto nell'etnologia cattolica dei primi anni del '900 (BIBR: RICCI 2015). In realtà

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'aspetto che rende più interessante la ricerca di Boccassino è il suo interesse museografico e documentario delle cose che osservava e degli oggetti che vedeva. In BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951 si trovano elencati questo ed altri oggetti presenti nella collezione. In BIBR: BOCCASSINO 1937b, p. 21, Boccassino scrive: "Collana di conchigliette (kauri) infilati in una cordicella di sostanza vegetale; è lunga 18 centimetri". Gli stessi oggetti sono stati fotografati nel loro uso quotidiano e contestuale tra gli Acholi. La collezione - che comprende 218 oggetti - è stata acquisita dal Regio Museo Etnografico "L. Pigorini" nel 1939 e gli oggetti sono stati schedati con schede E nel 1980. Il Fondo Boccassino comprende, oltre agli oggetti conservati al Museo delle Civiltà, anche la raccolta fotografica e altri materiali d'archivio, come lettere, diari di campo e bozze di manoscritti, conservati attualmente nell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e - in parte - nella Biblioteca della facoltà di Lettere, Dipartimento SARAS, dell'Università Sapienza di Roma.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** fibra vegetale

**MTCT - Tecnica** intreccio

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** conchiglia

**MTCT - Tecnica** foratura

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** diametro

**MISS - Specifiche** massima

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 13

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

**UTUT - Tipo** storico

**UTUF - Funzione** ornamentale

**UTUD - Riferimento cronologico** 1933 ca - 1934 ca

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STD - Modalità di conservazione** Attualmente conservato dentro un involucro di plastica, in un contenitore in metallo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero della Cultura

**CDGI - Indirizzo** Via del Collegio Romano, 27 Roma (RM)

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Boccassino, Renato
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1935/04/29
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/RM/Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	bracciale
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Cappelluzzo, Francesca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane
<b>FTAK - Nome file originale</b>	96123.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	98268c
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda obsoleta
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Scheda E - Etnologia
<b>FNTA - Autore</b>	Cardelli Antinori, Alessandra
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1980/08/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Deposito Africa
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane
<b>FNTK - Nome file originale</b>	96123 a 2.pdf
<b>FNTY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS</a> .
<b>FNTO - Note</b>	Scheda dattiloscritta e non informatizzata.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	RICCI 2015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Antonello, Le fotografie di Renato Boccassino della spedizione tra gli acioli in Uganda: prime considerazione, in Voci, XII (2015), pp. 227-240.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MUSUMECI - PETRONE 2015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Musumeci Elena - Petrone Laura, Il fondo Boccassino dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: un'introduzione, in Voci, XII (2015), pp. 220-226.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	COPPOLA 2015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Coppola Maurizio, Renato Boccassino. Un profilo bibliografico, in Voci, XII (2015), pp. 213-219.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BOCCASSINO 1951
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccassino Renato, Il contributo delle antiche fonti sulla religione dei Latauca, Obbo; Bar; Beri; Denca, Nuer e altre popolazioni (con documentazione inedita), estratto da Annali Lateranensi, XV (1951).
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BOCCASSINO 1937a
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccassino Renato, Sunto sulla mitologia degli Acioli dell'Uganda sull'Essere Supremo. I primi tempi e la caduta dell'Uomo, estratto da Atti del Terzo Congresso di Studi Coloniali, Firenze, 12-17 Aprile 1937 - XV.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BOCCASSINO 1937b
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccassino Renato, Una raccolta di oggetti etnografici degli Acioli dell'Uganda estratto da Annali del R.I.S.O. di Napoli, IX (1937).
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1980
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cardelli Antinori, Alessandra
<b>CMPS - Note</b>	Scheda cartacea E - Etnologia (versione 1.00)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrucci, Valeria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di  
trascrizione  
/informatizzazione**

2023

**RVME - Ente/soggetto  
responsabile**

Museo delle Civiltà

**RVMN - Operatore**

Cappelluzzo, Francesca

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di  
aggiornamento/revisione**

2023

**AGGE - Ente/soggetto  
responsabile**

Museo delle Civiltà

**AGGN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Cappelluzzo, Francesca

**AGGR - Referente verifica  
scientifica**

Delpino, Gaia

**AGGR - Referente verifica  
scientifica**

Tucci, Roberta

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Delpino, Gaia