

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00320966
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050452/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Sede del Commissariato di Stato della Regione Siciliana
LDCC - Complesso di appartenenza	palazzo Beccadelli
LDCU - Indirizzo	piazza Principe di Camporeale, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Galleria Regionale Palazzo Abatellis
LDCS - Specifiche	stanza del Commissario

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1069
INVD - Data	1953

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Benfratello
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Carducci, 2
PRCM - Denominazione raccolta	raccolta Benfratello

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1866 ante
PRDU - Data uscita	1970 post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSE - A	1949
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito europeo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38.5
MISL - Larghezza	46

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura un caseggiato rustico di campagna con corpi di varia altezza. Nel corpo a destra, tra due finestre, sono stesi dei panni bianchi. In primo piano, in basso, sono tracciati con evidenza i solchi del terreno. Davanti al fabbricato vi sono degli alberi spogli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Micailovic (?)
ISRI - Trascrizione	S. Cristoforo Micailovic
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel registro inventariale di Palazzo Abatellis l'opera è attribuita a Micailone S. Cristoforo. In basso a destra sembra, però, leggersi "S. Cristoforo Micailovic". Potrebbe trattarsi dell'indicazione rispettivamente della località e della firma dell'autore, la cui origine potrebbe essere, dunque, slava. Il dipinto, proveniente con D. M. del 1970 dalla Collezione Benfratello, nel legato testamentario del 1966 è indicato, peraltro, come "quadro moderno" raffigurante "la Chiesa di S. Ambrogio del pittore russo Karpoff". Come già indicato nel verbale della Pretura di Palermo, relativo all'inventario dei beni del defunto Cav. Benfratello del 9 luglio 1966, e nel registro inventariale di Palazzo Abatellis, si tratta in realtà di un "fabbricato antico rustico", un paesaggio nel quale predomina un caseggiato di campagna tra alberi spogli. Sembra ricordare uno dei tanti borghi dell'Italia centro-settentrionale, della Toscana e dell' Umbria in particolare. Qui, tra Amelia e Todi, è presente proprio un borgo S. Cristoforo, costituito da quattro casolari sviluppati intorno ad una chiesetta, che sembra ricordare assai da vicino il paesaggio raffigurato nel dipinto. Il paesaggio è costruito attraverso la semplificazione dei volumi e dello spazio, gli elementi compositivi si dispongono per fasce parallele e sono resi mediante mosse pennellate cariche di impasto cromatico, le luci e le ombre si compenetrano nelle tinte terrose del dipinto. Dal punto di vista stilistico e formale, l'opera del "Micailovic" presenta caratteristiche tali che consentirebbero di ascriverla entro la prima metà del XX secolo, intorno agli anni Trenta-Quaranta, nell'ambito di quel filone della produzione artistica europea ed italiana che continua a guardare al linguaggio delle avanguardie storiche e gravita intorno alle Accademie, quale quella di Brera, coagulo di artisti di diversa provenienza, tra i quali, appunto, il russo Karpoff, al quale veniva riferito questo paesaggio acquistato sul mercato dal Cavaliere Benfratello.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Benfratello Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1970
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900320966_1
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pirovano, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	CB000899
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Mattina, M.
FUR - Funzionario responsabile	Raffaele Addamo, R.
FUR - Funzionario responsabile	Alessandro, S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura

