

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00212673
ESC - Ente schedatore	M473
ECP - Ente competente	M473

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cratere
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	dei signori
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loffredo
LDCC - Complesso di appartenenza	
LDCU - Indirizzo	Via Andrea Serrao, 11
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale della Basilicata Dinu Adamesteanu

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Vaglio Basilicata
PRVL - Località	Serra

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	54622, 54623
---------------	--------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.80616
GPDPY - Coordinata Y	40.63992
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR (rilievo con GPS)
GPBT - Data	2022

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo	Località Serra di Vaglio
DSCD - Data	1970/00/00
DSCN - Specifiche	Abitato.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ V a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AAT - Altre attribuzioni	Pittore di Talos
---------------------------------	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MISR - Mancanza	

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento del collo e della spalla; buona parte del corpo.
	Sul collo è raffigurata una centaumachia, di cui rimangono due gruppi di combattenti. Scena di matrimonio. La scena che rimane sul lato conservato, presumibilmente quello principale, si svolge all'aperto, intorno ad un altare su doppio plinto rettangolare con

DESS - Indicazioni sul soggetto

pulvino appena svasato, decorato da una doppia fila di foglie. Il volto del giovane è caratterizzato da un mento prominente, labbra carnosa, naso appiattito; l'alta fronte è incorniciata da ciocche di capelli che scendono ai lati del collo mentre la chioma è trattenuta da una corona di foglie che circonda il capo. Il collo robusto, i pettorali, il modellato vigoroso, denotano una figura giovanile nel pieno delle sue forze e vitalità. Sopra la testa un'iscrizione dipinta in rosso diluito, prima della cottura, designa il personaggio rappresentato. A sinistra dell'altare, su un piano leggermente più alto, un'altra figura virile, giovanile; indossa anch'essa un mantello che gli copre il braccio sinistro, avvolgendosi intorno ad esse; il braccio è sollevato verso l'altare nell'atto di ricevere l'oggetto che il giovane che gli sta di fronte gli porge. Anch'egli imberbe, dalle membra giovanili, ma muscolose e possenti, ha i capelli a riccioli che gli scendono sul collo e dietro la nuca e ha una corona di foglie tra i capelli identica al giovane che regge il kanoun; un piccolo Eros nudo, alato, gli si avvicina in volo porgendogli una benda. Dall'altro lato dell'altare, a destra del giovane con kanoun, e sullo stesso piano del giovane incoronato da Eros, si erge una maestosa figura femminile rivolta verso l'altare; indossa un leggero chitone senza maniche, mantenuto in vita da una sottile cintura; è a piedi nudi e regge nella destra abbassata una corona di foglie, mentre con la sinistra alzata si appoggia ad un lungo scettro terminante con un pomo su cui poggia la mano con l'indice sollevato; il corpo è di tre quarti mentre il volto, di profilo, ha tratti maturi, con i capelli raccolti in un sakkos a scacchiera con diadema a foglioline rigide sulla fronte; unico ornamento personale sono gli orecchini a pasticca. La scena si completa in basso, ad un piano al di sotto dell'altare, con una serie di ramoscelli, che indicano come tutta la scena di svolga all'aperto. Un fanciullo nudo, forse anch'egli un eros, è ripiegato e preleva qualcosa da una cassa rettangolare su bassi pieducci, decorata da sbarrette trasversali; accanto è posata un'hydria. In alto, al centro, come riempitivo, un bucranio. La decorazione accessoria reca alla base del campo figurato una fascia con meandro continuo interrotto da riquadri metopali a scacchiera; in alto, all'attacco della spalla, una serie di baccellature piene contorna, che terminano all'innesto del collo; al di sopra del fregio del collo fregio di palmette e fiori di loro, un kyma lesbio e un fregio di ovuli e puntini.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Demanio dello Stato-MiC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M473_FR_54622-23_00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_54622-23_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_54622-23_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_54622-23_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_54622-23_04
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_54622-23_05
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_54622-23_06
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Greco, Giovanna
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	M473B019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Sardone, Michela Melissa
FUR - Funzionario responsabile	Mutino, Sabrina