

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00190129

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia fisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica
di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione
cronologica fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio

MTC - Materia e tecnica ottone/ battitura/ ritaglio

MTC - Materia e tecnica vetro

MTC - Materia e tecnica porcellana

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	256
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	35
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Orologio a cassalunga. La macchina, con quadrante in porcellana e pendolo in ottone, è inserita entro un mobile in legno di rovere, avente il corpo inferiore caratterizzato da specchiature rettangolari sui tre lati e delimitato da cornici aggettanti decorate a palmette e rosette semicircolari. Sugli spigoli sono intagliate foglie di acanto che si ripetono nel corpo centale (con lo sportello in vetro per accedere al pendolo) e nel corpo superiore, con il quadrante protetto da un vetro di forma circolare, incorniciato con un motivo vegetale posto agli angoli. La cimasa è costituita da due volute concave-convexe con pendente fogliaceo centrale e da due elementi torniti, fissati ai lati, sulla cornice modanata aggettante. Nessuna marca è visibile. La macchina non è stata esaminata.
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto recupera una tipologia, per quanto concerne il mobile, già definita in ambito europeo all'inizio del Settecento. Gli intagli, che recuperano un repertorio decorativo cinque-seicentesco, indicano una produzione ottocentesca di area probabilmene locale, ormai decisamente tarda per la semplificazione e la standardizzazione del decoro stesso, per altro ancora in auge nel primo quarto del nostro secolo.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 364878
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Paolini C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
RVME - Ente	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGGE - Ente	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bacci, Francesca Maria
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Giometti, Cristiano
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna