

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03274927
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a stele
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Croce di Cristo
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Pontevico
PVCL - Località	Frazione Chiesuola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Via Francesca
------------------	---------------

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	10.120286
GPDPY - Coordinata Y	45.270026
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2023
--------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1922
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1922
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1945
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	2000
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2001
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	2006
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
--------------------------------	--------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	laterizio
--------------------------------	-----------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Cemento
--------------------------------	---------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	300
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	370
-------------------------	-----

MISP - Profondità

52

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto

Il monumento è collocato all'esterno della chiesa parrocchiale dedicata a Sant'Antonio da Padova, in una piazzola sulla destra. Esso è composto da 2 muri di mattoni che sostengono altrettante lapidi. A sinistra è collocata la lapide originaria del 1922 ai 14 caduti nella Grande guerra (h. 275 cm X 93 larghezza), mentre a destra vi è la lapide, molto più semplice, ai 14 morti nel conflitto 1940-1945. La lapide originaria è piuttosto caratteristica. È a forma di rettangolo poggiante sul lato più corto, e si divide in 3 sezioni. Il basamento accoglie un tropaion scolpito a bassorilievo che riproduce, in modo sproporzionato e poco preciso: un elmo mod. Adrian, un fucile, una sciabola e 2 fronde di alloro; lo stile è piuttosto naif. Vi è poi la sezione dedicata ai morti, che sono divisi per circostanza di decesso. Infine, corona la lapide una cimasa goticeggiante a 3 guglie, che accoglie l'epigrafe dedicatoria e culmina in una Croce di Cristo trilobata-trifogliata. Per ogni morto è specificato: grado, cognome, nome, anno di nascita, luogo e data di morte. La lapide per i morti nella guerra 1940-1945, invece, è assai più semplice: è una lastra marmorea a forma di rettangolo poggiante sul lato più corto. Anche il testo è decisamente assai più povero, asettico: priva di una vera e propria epigrafe dedicatoria, per i morti si precisa cognome, nome, anno di morte, e per alcuni il luogo di decesso.

DESI - Codifica Iconclass

11D121

DESI - Codifica Iconclass

45L3111

DESS - Indicazioni sul  
soggetto

Simboli: Croce di Cristo; Armi: Fucile, Sciabola

**ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di  
appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale alto-basso

ISRP - Posizione

lapide di sinistra

ISRI - Trascrizione

GUERRA EUROPEA / 1915 / 1918 // LA CHIESUOLA / AFFIDA / L'ANIMA DEI PROPRI FIGLI / ALLA BONTÁ DI DIO / LA LORO MEMORIA / GLORIOSA AMMONITRICE / AL GRATO PERENNE RICORDO / DEI POSTERI // CADUTI COMBATTENDO // SOLD. BIANZANI GIUSEPPE 88 S. LUCIA 4-7-1915 / BERTONI ANGELO 89 S. MICHELE 21-10- / BARBIERI GIOVANNI 87 M. INTERROTTO 1-7-1916 / CAP. GUARNERI ANTONIO 95 SOLCANO 25-2-1917 / SOLD. ZANI ANGELO DECORATO 95 BEGLIANO 29-5- / FERRARI ALESSIO 94 SDRAUSSINA 13-3-1918 / ZELI ENRICO 84 PASUBIO 16-8- / CAP. MAG. FERRARI ANGELO 89 // MORTI PER CAUSA DI GUERRA // SOLD. FARINA BATTISTA 89 DEBRECZEN 31-7-1917 / CANESI GIO. BATTISTA 99 MASSA LOMBARDA 8-1-

1918 / BAIGUERA FAUSTINO 85 LETTFELO 19-1- / BIANZANI FRANCESCO 84 MAUTHAUSEN 7-10- / RENATI LUIGI 78 / ZANI FRANCESCO 96 PONTEVICO 18-1-1920 // CHIESUOLA 26 FEBBRAIO 1922 //

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale alto-basso

**ISRP - Posizione**

lapide di destra

**ISRI - Trascrizione**

CADUTI IN GUERRA / 1940 1945 // BARBIERI GIUSEPPE 1941 / BARILI AMEDEO 1945 / CREMASCHINI ANGELO 1942 RUSSIA / CREMASCHINI DOMENICO 1945 / CARNOVALI COSTANZO DISPERSO / GALANTI GIUSEPPE 1943 GRECIA / GAMBARETTI VITTORIO 1942 RUSSIA / GAMBARETTI LUIGI 1943 / PEGOIANI ANGELO 1941 RUSSIA / PEGOIANI FAUSTINO 1943 / SPALENZA PAOLO 1942 / TONGHINI DECIMO 1945 / ZANI GIUSEPPE DISPERSO / ZAVAGLIO LUIGI 1943 RUSSIA //

**NSC - Notizie storico-critiche**

Di questa lapide, purtroppo, ad oggi non è stato possibile trovare informazioni. Infatti, la stampa, anche quella cattolica, non segnalò nulla nei mesi di febbraio-marzo-aprile 1922. È nota, perché riportata su di essa, la data d'inaugurazione, ossia il 26 febbraio 1922, ma è altrettanto evidente che il monumento così come è oggi, deve essere cosa alquanto recente. Tramite la testimonianza di un parrochiano incontrato per caso il giorno del sopralluogo, è stato possibile appurare che fino all'incirca all'anno 2002, la lapide era murata dentro la vicina chiesa di S. Antonio da Padova, in una cappella sulla destra. Si spiega così anche la particolarità stilistica di questa lapide, con i suoi simpatici richiami goticeggianti, che la rendono fra le più caratteristiche incontrate nel corso di questa campagna di catalogazione. Infatti, su iniziativa dell'abate di Ponteviso monsignor Cremonesini e del curato locale don Francesco Rossi, la chiesa fu rifatta ex novo tra il 1904 ed il 1905 in stile neo-gotico. Singolare, intimistica anche l'epigrafe dedicatoria che rende tutt'oggi il processo socio-psicologico dell'elaborazione del lutto di questa piccola comunità agricola, la quale affidava "l'anima dei propri figli / alla bontà di Dio", e "la loro memoria / gloriosa ammonitrice" al "perenne ricordo / dei posteri". Fonti e bibliografia: "Enciclopedia Bresciana", Chiesuola ad vocem.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Ponteviso

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cerutti, Emanuele

<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678177425904
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti, Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678178104347
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti, Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678178166442
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti, Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678178221314
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Cerutti, Emanuele
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Merigo, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura