

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395585
ESC - Ente schedatore	AI609
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di macerie di palazzi sul Lungarno Mediceo a Pisa
SGTT - Titolo	Pisa distrutta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Blu
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1801
INVD - Data	1984

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Monastero delle Benedettine (ex)
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungarno Sidney Sonnino, 22
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1984
PRDU - Data uscita	2008
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.399752
GPDPY - Coordinata Y	43.715667
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSF - A	1945
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosi Mino
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	A0001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53.5
MISL - Larghezza	83
MISV - Varie	altezza senza cornice 32.5
MISV - Varie	larghezza senza cornice 63

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto a olio su tela con cornice in legno raffigurante uno scorcio del Lungarno Mediceo pisano distrutto dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale del 31 agosto 1943.

DESI - Codifica Iconclass

25I1; 25I9; 45L43(+66)

DESS - Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Pisa: Lungarno Mediceo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul recto in basso a destra

ISRI - Trascrizione

m. rosi/ '45

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sull'intelaiatura in legno che regge la tela

ISRI - Trascrizione

prezzo di vendita £ 12.000

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

sull'intelaiatura in legno che regge la tela

ISRI - Trascrizione

MINO ROSI/ 1944

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMQ - Qualificazione

di esposizione

STMP - Posizione

sul verso

Archivi artistici del '900 a Pisa/ Opera esposta alla mostra dedicata al Prof. Mino Rosi (Volterra 1913 - Pisa1995) "Pisa distrutta dalla

STMD - Descrizione

guerra", presso la Galleria d'Arte Simone Vallerini di Pisa, dal 3 al 22 giugno 2004 organizzata dall'Associazione Archivi Artistici del '900 a Pisa

NSC - Notizie storico-critiche

Sfollato a Calci dall'aprile del 1943 con la moglie Giuseppina Boni e con il figlioletto Giovanni, Rosi raggiunse Volterra con mezzi di fortuna e da lì assistette al bombardamento sulla città di Pisa. Nei mesi successivi poté osservare con più precisione quanto successo dall'osservatorio di Calci. Rosi non lasciò alcuna traccia scritta né grafica di quei terribili mesi, ma successivamente rientrato in città, il 2 settembre 1944, non mancò di lasciare una testimonianza diretta, lucida, intensa della città violentata attraverso sei dipinti ad olio e una cartella di disegni. Egli eseguì i disegni di getto; fu un lavoro incalzante, ma non concitato o nervoso. Anzi, appare condotto con straordinaria sintesi radiografica delle precarie strutture urbane nello spazio spaesato dalle distruzioni, che ha spesso l'ampiezza oblunga dei grandi "paesaggi" a taglio cinematografico, sui quali incombono cieli smisurati. Domina in queste opere un senso di stasi irreale, una strana calma sembra dominare queste rovine ove sono rarissime, e sparute, le presenze umane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Collezione Vallerini
ACQD - Data acquisizione	1984/11/30
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	112_PalazzoBlu_1801
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	113_PalazzoBlu_1801
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Renzoni, Stefano
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Micieli Nicola - Carofano Pierluigi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0072
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Micieli Nicola
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0008
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Micieli Nicola
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	B0007
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Comitato culturale Gian Carlo Taddei
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	B0022
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Pisa bombardata, Pisa liberata. Il dramma della città bombardata raccontato da alcuni artisti pisani
----------------------	--

MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	2014/09/12 - 2015/02/01
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Pisa distrutta dalla guerra
----------------------	-----------------------------

MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	2004/06/03 - 2004/06/22
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Mostra d'arte Pisa e la guerra
----------------------	--------------------------------

MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1945/09/02 - 1945/09/15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Menichetti, Eleonora
RSR - Referente scientifico	Renzoni, Stefano
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Mino Rosi, pittore, incisore, maestro mosaicista e vетraio, è nato a Volterra il 9 giugno 1913. Dopo gli studi curriculari nel 1933 conobbe Ardengo Soffici a Poggio a Caiano e lo elesse a modello intellettuale e a ideale maestro. La prima personale è del 1932. Nel 1934 Rosi partecipò alla Biennale di Venezia ricevendo lusinghieri consensi critici. Fu invitato ripetutamente anche con sale personali alla Quadriennale di Roma, la prima volta nel 1939, su segnalazione di Arturo Martini. Intensa fu anche la sua attività di animatore culturale. È stato redattore capo della rivista "Il Campano" dei Gruppi universitari fascisti pisani, pubblicata a Pisa tra il 1926 e il 1944, e ha fondato e diretto, nel 1964, la rivista "Paesaggio". Ha fondato all'inizio degli anni Sessanta e diretto l'Istituto statale d'arte. Nel 1985 un'ampia antologica del suo lavoro è stata ordinata a Volterra. È morto a Siena il 17 maggio 1995.