

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01395585

ESC - Ente schedatore AI609

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di macerie di palazzi sul Lungarno Mediceo a Pisa

SGTT - Titolo Pisa distrutta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Blu

LDCU - Indirizzo Lungarno Gambacorti, 9

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1801

INVD - Data 1984

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero delle Benedettine (ex)
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Lungarno Sidney Sonnino, 22
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1984
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.399752
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.715667
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosi Mino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1913/ 1995
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	53.5
<b>MISL - Larghezza</b>	83
<b>MISV - Varie</b>	altezza senza cornice 32.5
<b>MISV - Varie</b>	larghezza senza cornice 63

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Dipinto a olio su tela con cornice in legno raffigurante uno scorcio del Lungarno Mediceo pisano distrutto dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale del 31 agosto 1943.

**DESI - Codifica Iconclass**

25I1; 25I9; 45L43(+66)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

VEDUTA: Pisa: Lungarno Mediceo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sul recto in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

m. rosi/ '45

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

commerciale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sull'intelaiatura in legno che regge la tela

**ISRI - Trascrizione**

prezzo di vendita £ 12.000

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

sull'intelaiatura in legno che regge la tela

**ISRI - Trascrizione**

MINO ROSI/ 1944

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

etichetta

**STMQ - Qualificazione**

di esposizione

**STMP - Posizione**

sul verso

**STMD - Descrizione**

Archivi artistici del '900 a Pisa/ Opera esposta alla mostra dedicata al Prof. Mino Rosi (Volterra 1913 - Pisa1995) "Pisa distrutta dalla

	guerra", presso la Galleria d'Arte Simone Vallerini di Pisa, dal 3 al 22 giugno 2004 organizzata dall'Associazione Archivi Artistici del '900 a Pisa
NSC - Notizie storico-critiche	Sfollato a Calci dall'aprile del 1943 con la moglie Giuseppina Boni e con il figlioletto Giovanni, Rosi raggiunse Volterra con mezzi di fortuna e da lì assistette al bombardamento sulla città di Pisa. Nei mesi successivi poté osservare con più precisione quanto successo dall'osservatorio di Calci. Rosi non lasciò alcuna traccia scritta né grafica di quei terribili mesi, ma successivamente rientrato in città, il 2 settembre 1944, non mancò di lasciare una testimonianza diretta, lucida, intensa della città violentata attraverso sei dipinti ad olio e una cartella di disegni. Egli eseguì i disegni di getto; fu un lavoro incalzante, ma non concitato o nervoso. Anzi, appare condotto con straordinaria sintesi radiografica delle precarie strutture urbane nello spazio spaesato dalle distruzioni, che ha spesso l'ampiezza oblunga dei grandi "paesaggi" a taglio cinematografico, sui quali incombono cieli smisurati. Domina in queste opere un senso di stasi irreale, una strana calma sembra dominare queste rovine ove sono rarissime, e sparute, le presenze umane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Collezione Vallerini
ACQD - Data acquisizione	1984/11/30
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	112_PalazzoBlu_1801
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	113_PalazzoBlu_1801
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Renzoni, Stefano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Micieli Nicola - Carofano Pierluigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0072
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Micieli Nicola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Micieli Nicola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comitato culturale Gian Carlo Taddei
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0022
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pisa bombardata, Pisa liberata. Il dramma della città bombardata raccontato da alcuni artisti pisani
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	2014/09/12 - 2015/02/01
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pisa distrutta dalla guerra
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	2004/06/03 - 2004/06/22
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'arte Pisa e la guerra
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1945/09/02 - 1945/09/15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Menichetti, Eleonora
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Renzoni, Stefano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Mino Rosi, pittore, incisore, maestro mosaicista e vetraio, è nato a Volterra il 9 giugno 1913. Dopo gli studi curriculari nel 1933 conobbe Ardengo Soffici a Poggio a Caiano e lo elesse a modello intellettuale e a ideale maestro. La prima personale è del 1932. Nel 1934 Rosi partecipò alla Biennale di Venezia ricevendo lusinghieri consensi critici. Fu invitato ripetutamente anche con sale personali alla Quadriennale di Roma, la prima volta nel 1939, su segnalazione di Arturo Martini. Intensa fu anche la sua attività di animatore culturale. È stato redattore capo della rivista "Il Campano" dei Gruppi universitari fascisti pisani, pubblicata a Pisa tra il 1926 e il 1944, e ha fondato e diretto, nel 1964, la rivista "Paesaggio". Ha fondato all'inizio degli anni Sessanta e diretto l'Istituto statale d'arte. Nel 1985 un'ampia antologica del suo lavoro è stata ordinata a Volterra. È morto a Siena il 17 maggio 1995.