# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00284553 |
| **ESC - Ente schedatore** | M443 |
| **ECP - Ente competente** | M443 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 0 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | polittico |
| **OGTV - Identificazione** | frammento |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Madonna con Bambino e Santi |
| **SGTT - Titolo** | Polittico di S. Procolo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo degli Uffizi |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Complesso vasariano |
| **LDCU - Indirizzo** | piazzale degli Uffizi |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria degli Uffizi |
| **LDCS - Specifiche** | secondo piano, sala A6 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Inv. 1890, 9411 |
| **INVD - Data** | 1890 post |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |

| | |
|---|---|
| **DTZG - Secolo** | sec. XIV |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1332 |
| **DTSF - A** | 1332 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Lorenzetti Ambrogio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1285/ 1348 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000557 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a tempera |
| **MTC - Materia e tecnica** | oro/ punzonatura |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ intaglio/ pittura/ doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 171 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1959 |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1988 |
| **RSTN - Nome operatore** | Del Serra A. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Tre pannelli cuspidati facenti parte in origine di un polittico. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | II dipinto reffigurante la Madonna con il Bambino, in origine unito con i pannelli laterali rappresentanti San Procolo e San Nicola di Bari, è stato identificato con quello ricordato dal Cinelli nella chiesa di S. Procolo come firmato e datato nello zoccolo. La firma e la data, non sono più visibili. Fu per primo il De Nicola a collegare questo pannello con i due pannelli ricordati (ed insieme ai quali è esposta nella Galleria degli Uffizi) (cfr. Volpe). Per il Volpe si tratterebbe di una delle prime opere del secondo soggiorno fiorentino di Ambrogio. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |

| | |
|---|---|
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 357297 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 111406 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 357296 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 116469 |
| **FTAT - Note** | particolare |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 110209 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 111461 |
| **FTAT - Note** | particolare |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | ex art. 15. 5983 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 111462 |
| **FTAT - Note** | particolare |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 116468 |
| **FTAT - Note** | particolare |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPM FI 555914 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 110208 |
| **FTAT - Note** | particolare |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bocchi F./ Cinelli Calvoli G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1677 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001632 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 38-39 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Marcucci L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1958 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003178 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 159-161 n. 111 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Volpe C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1960 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00005539 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 10-12 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Becherucci L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1961 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00017132 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 33-40. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Uffizi catalogo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000848 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 341 n. P901-P902 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Carli E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1981 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001629 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 173-174 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Enciclopedia arte |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1991- |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003706 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. VII p. 879 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Pietro Ambrogio |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2002 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00005994 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 139 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ambrogio Lorenzetti |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2017 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00017900 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Ambrogio Lorenzetti |
| **MSTL - Luogo** | Siena |
| **MSTD - Data** | 2017 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1987 |
| **CMPN - Nome** | Pinelli M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2002 |
| **AGGN - Nome** | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

| | |
|---|---|
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2015 |
| **AGGN - Nome** | Tori L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Sframeli M: |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | L'opera, proveniente dalla sala 3, è stata collocata nell'attuale posizione nell'aprile del 2015 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi. |