

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00284678 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 16 |
| RVER - Codice bene radice | 0900284678 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900284678 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | cimasa di polittico |
|--------------------|---------------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | San Bartolomeo |
|------------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, sala A6 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 8345 |
| INVD - Data | 1890 post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale vallombrosana ex benedettina femminile |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Pancrazio |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | chiesa e monastero di S. Pancrazio |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1752 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | vallombrosano ex benedettino femminile |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Pancrazio |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | chiesa e monastero di S. Pancrazio |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1752 |
| PRDU - Data uscita | 1808 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Gallerie fiorentine |
| PRCS - Specifiche | depositi |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1808 |
| PRDU - Data uscita | 1810 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRCT - Tipologia | monastero (ex) |
|-------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| PRCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
|------------------------------|-----------------------|

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
|-----------------------------|-------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
|--------------------------------------|-------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1810 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1919 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|---------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
|---|---------------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1919 |
|-----------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1330 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1338 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| ADT - Altre datazioni | 1336/ 1338 |
|------------------------------|------------|

| | |
|------------------------------|-----------|
| ADT - Altre datazioni | 1340 post |
|------------------------------|-----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Daddi Bernardo |
|---------------------------|----------------|

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1290 ca./ 1348 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000296 |
| AAT - Altre attribuzioni | Gaddi Agnolo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ punzonatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 31 |
| MISL - Larghezza | 16.5 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Fori di tarli. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2015 |
| RSTN - Nome operatore | Buda R. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Bartolomeo. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Bartolomeo) coltello. Oggetti: cartiglio arrotolato. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il polittico fu realizzato per l'altar maggiore della chiesa di San Pancrazio ed è riconosciuto a Bernardo Daddi da Schmarsow, che lo riferisce al secondo periodo di attività dell'artista, nel quarto decennio del secolo. La Marcucci concordava con tale datazione confrontando la predella con quella del dossale dipinto per Santa Maria Novella nel 1338 (oggi a New Haven, Parigi, Posen). Altri studiosi lo ritengono successivo al 1340 (cfr. Marcucci). Il polittico giunse agli Uffizi nel 1808 già smembrato in 33 pezzi, come risulta dall'elenco stilato al momento della soppressione del convento; comprendeva sei pannelli laterali con santi, il pannello centrale con la "Madonna in trono", 14 tavolette cuspidate con "Profeti" ed "Apostoli", sette scomparti di predella con "Storie della Vergine", tutti esposti nella Galleria degli Uffizi, quattro piccoli tondi con "angeli", già nei depositi ed ora ricongiunti (inv. 1890, nn. 6127-6128), uno scomparto di predella con "Lo sposalizio della Vergine", venduto nel 1817 ed oggi a Buckingham Palace, Londra. Secondo un'attendibile ricostruzione dell'Offner, già prima del 1808 sarebbero stati dispersi altri elementi del polittico: quattro tavolette cuspidate con "Profeti" e due con "Angeli", il timpano sovrastante il pannello centrale, raffigurante |

probabilmente, trattandosi di un polittico chiaramente dedicato alla Madonna, la "Dormitio" nella parte inferiore e l'"Assunzione" o l'"Incoronazione" nella superiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | napoleonica |
| ACQD - Data acquisizione | 1808 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 119221 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Brogi 24140 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 6044 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia in Firenze |
| FNTD - Data | 1910 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 151 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1808/10/04 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 12 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio dell'Accademia di Belle Arti |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bocchi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1591 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001718 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 567-569 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bocchi F./ Cinelli Calvoli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1677 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001632 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 204 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cambiagi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1781 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005152 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 158 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 197 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vitzthum G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005377 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 11, 19-27, 66-73, 91 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Suida W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1904 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003617 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 386 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV, pp. 573, 587, nota 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Offner R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005643 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 23-28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marcucci L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003178 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 33-37, n. 13 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 236, n. P493 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi |
| BIBD - Anno di edizione | 1982-1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005213 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Works Bernardo |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004360 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 231-276 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tartuferi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004059 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Offner R./ Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005608 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 174 e passim |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Rensi A.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Romagnoli G./ Rousseau B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** D'Andrea G.**AGGF - Funzionario responsabile** Sframeli M.