SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00284678	
ESC - Ente schedatore	M443	
ECP - Ente competente	M443	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	30	
RVER - Codice bene radice	0900284678	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angelo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano	
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi	
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A6	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Inv. 1890, 8345	
INVD - Data	1890 post	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ITALIA		
Toscana		
FI		
Firenze		
TICA		
chiesa		
conventuale vallombrosana ex benedettina femminile		
Chiesa di S. Pancrazio		
PRD - DATA		
1752		
EOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
luogo di provenienza		
GRAFICO-AMMINISTRATIVA		
Toscana		
FI		
Firenze		
TICA		
monastero		
ex vallombrosano, ex benedettino femminile		
Monastero di S. Pancrazio		
1752		
1755		
EOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
luogo di provenienza		
GRAFICO-AMMINISTRATIVA		
Toscana		
FI		
Firenze		
TICA		
palazzo		
Palazzo degli Uffizi		
Complesso vasariano		
Galleria degli Uffizi		
depositi		
EOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
Toscana		
FI		

PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia	monastero		
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile (ex)		
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio		
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1330		
DTSF - A	1338		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
ADT - Altre datazioni	1336/ 1338		
ADT - Altre datazioni	1340 post		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Daddi Bernardo		
AUTA - Dati anagrafici	1290 ca./ 1348 ca.		
AUTH - Sigla per citazione	00000296		
AAT - Altre attribuzioni	Gaddi Agnolo		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera		
MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISD - Diametro	20		
FRM - Formato	tondo		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole fratture.		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1962		
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR 3282		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2015		

RSTN - Nome operatore	Buda R.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	11 G		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	tergo, su cartellino		
ISRI - Trascrizione	n. 64/ ESTRATTI DALLA GALLERIA / DI FIRENZE N. 10		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	tergo, su sigillo		
ISRI - Trascrizione	ACCADE(MIA) BELLE ARTI DI FIRENZE		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	tergo su sigillo		
ISRI - Trascrizione	R. I. DELLE REVISIONI E SINDACATI		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	sigillo		
STMI - Identificazione	non identificato		
STMP - Posizione	a tergo		
STMD - Descrizione	illeggibile		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	sigillo		
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti		
STMP - Posizione	a tergo		
STMD - Descrizione	racemi di olivo, racemi di alloro, racemi di rovere, iscrizione		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	arme		

STMI - Identificazione	Ufficio revisioni e sindacati	
STMP - Posizione	a tergo	
STMD - Descrizione	alle sei palle poste 1, 2, 2, 1, fascio, banda caricata da tre alerioni	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMI - Identificazione	Accademia delle Arti e del Disegno	
STMP - Posizione	a tergo	
STMD - Descrizione	alle tre ghirlande	
NSC - Notizie storico-critiche	Il tondo è ora riassemblato al polittico dipinto da Bernardo Daddi e dalla sua bottega per l'altare maggiore della chiesa di S. Pancrazio, dopo una permanenza nei depositi. Di questo polittico, ora smembrato, ha fornito una attendibile ricostruzione l'Offner. Questo tondo, insieme all'altro (cfr. livello 29), nel corso dell'Ottocento fu collocato sul coronamento della pala con l'"Annunciazione" di Lorenzo Monaco dell'Accademia. I due angeli in questione furono collegati con lo scomposto polittico di Bernardo dal Cohn, seguito dall'Offner. Mentre questi ultimi due studiosi riferiscono i due piccoli dipinti al Daddi ed alla sua bottega, la Marcucci li ritiene autografi del maestro, sulla base della loro elevata qualità di esecuzione e della loro superiorità rispetto agli altri due tondi (liv. 31 e 32).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	napoleonica	
ACQD - Data acquisizione	1808	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 12614	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23938	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTD - Data	1808/10/14	
FNTF - Foglio/Carta	n. 12	
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio dell'Accademia di Belle Arti	

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F.
BIBD - Anno di edizione	1591
BIBH - Sigla per citazione	00001718
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 567-569
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambiagi G.
BIBD - Anno di edizione	1781
BIBH - Sigla per citazione	00005152
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00005377
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 19-27, 66-73, 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00003617
BIBN - V., pp., nn.	p. 386
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954

BIBH - Sigla per citazione	0000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 573, 587, nota 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00005643
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003178
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-37, n. 13
BIBI - V., tavv., figg.	t. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 236, n. P493
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Works Bernardo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004360
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231-276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004059
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R./ Boskovits M.

BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBH - Sigla per citazione	00005608	
BIBN - V., pp., nn.	p. 174 e passim	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Pinelli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002	
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2015	
AGGN - Nome	D'Andrea G.	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	