

SCHEDA



CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2985808918761
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	"ab antiquo"
OGN - Denominazione	Madonna della Grotta

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	BA
LCC - Comune	Modugno
LCI - Indirizzo	Contrada Madonna della Grotta, 1
LCN - Note	Arcidiocesi Bari-Bitonto

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBS - Note

Il santuario dispone di un parcheggio, del centro di spiritualità Rogate dei PP. Rogazionisti, di una sala conferenze (50 posti), due aule per lavori di gruppo con servizi igienici, la biblioteca, un ampio giardino. I gruppi scout possono utilizzare il bosco nella valle del santuario per le attività e piantare le tende. Viene pubblicato il bollettino "Madonna della Grotta", due volte l'anno, e il calendario.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XII
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
----------------------------------	---

CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi Bari-Bitonto (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bollino, Nicola (Archivio storico, fotografico, archivio santuario)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Ciocca, Antonella (Archivio storico, artistico)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario Madonna della Grotta.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il santuario rupestre Madonna della Grotta è sito a circa tre chilometri da Modugno sulla strada provinciale per Carbonara su una sponda della Lama Lamasinata. Realizzato all'interno di una cavità naturale, ha origini antiche anche se non è possibile datare con precisione il primo insediamento di carattere religioso. La festa principale si svolge il lunedì di Pasqua. Nel giorno di "pasquetta", tradizione secolare, molti devoti e pellegrini trascorrono la giornata nel santuario. Altre occasioni festive: - 1 giugno: sant'Annibale Maria di Francia, preceduto da un triduo; - 17 marzo: transito di san Corrado di Baviera, patrono di Molfetta, preceduto dal triduo. In questa solennità viene offerta l'olio della lampada, per tutto l'anno, dalle due città gemellate di Modugno e Molfetta.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	L'antico santuario è anche sito archeologico tutelato dalle Belle Arti che ne ha curato il restauro nel 1993-94. I religiosi fondati da sant'Annibale Maria Di Francia (Messina 1851-1927) curano pastoralmente il santuario e promuovono il culto mariano e la preghiera per le vocazioni.
NSC - Notizie storico critiche	In un documento del 1189 è citato come “Sanctae Mariae de Cripta Maiore”. Fu edificato in momenti diversi su una laura creata dalle acque della Murgia barese nella roccia. Nella zona sono stati trovati altri insediamenti ipogei, fatto frequente sui costoni delle lame pugliesi. Nel periodo medievale fu costruita una grotta annessa a un monastero benedettino posto sopratterra e a esso collegato. (Mignozzi Marcello, Sancte Marie de cripta maiore a Modugno e San Corrado il Guelfo: temi e rituali funerari tra Puglia e Balcani in un santuario rupestre medievale; presentazione di Luigi Michele de Palma; prefazione di Marina Falla Castelfranchi, Bari, Adda, 2015.) Il 29 marzo 1974 i Padri Rogazionisti di Bari acquistarono la Madonna della Grotta con terreno adiacente e operarono degli scavi per riportare il luogo in pristino. La delicata operazione restituì l'originaria bellezza di preziose opere. Intorno al 1125 giunse in Puglia proveniente dalla Bavaria e diretto in Terrasanta, il frate cistercense pellegrino Corrado Bavaro (1105-1127). Corrado visse qui per circa due anni, in uno speco di circa otto metri adiacente alla grotta, nel digiuno e nella preghiera, suscitando ammirazione e fama nei dintorni. Visse da eremita fino alla sua morte avvenuta il 17 marzo 1127. Il 9 febbraio dopo il 1313 il suo corpo fu traslato nella cattedrale di Molfetta, dove fu dichiarato santo e dove iniziò il culto intorno al 1350.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Santuario
URAD - Descrizione	<p>Il santuario ha una serie di interessanti testimonianze storiche e artistiche tra le quali va innanzi tutto ricordato un frammento dell' affresco del Compianto (1290-1310). Di data anteriore invece sono i resti di un volto di rara bellezza, un palinsesto raffigurante un giovane eremita. È presente un altro frammento di affresco dal titolo "Imago pietatis", considerato un "unicum", raffigurante "Cristo che risorge dal sepolcro". Di notevole fattura sono i frammenti di uno splendido mosaico pavimentale (XII secolo) in bianco e rosso costituito da tasselli di pietra calcarea, nel quale furono rinvenute due tombe, una contenente delle ossa e l'altra vuota (attribuita alla presenza del corpo di san Corrado). Dopo che l'abbazia fu soppressa nel 1313, essendo la grotta rimasta incustodita, i Molfettesi decisero, con il consenso del clero e della loro Università, di trafugare il corpo. Mentre essi mettevano in atto il loro disegno, una donna di Modugno riuscì a strappare un dito dalla mano. La reliquia fu confermata nella ricognizione del Reliquario della chiesa matrice nel 1939. Nel verbale infatti, che si conserva nell'archivio parrocchiale, è detto che tra le altre reliquie fu trovata una piccola custodia di bronzo contenente due falangi di un dito con l'incisione delle lettere "S. C.", sigla che significa "Sancti Conradi". Quella reliquia potrebbe essere stata donata alla chiesa di Modugno dagli stessi Benedettini . (De Palma Luigi Michele, San Corrado il Guelfo: indagine storico-agiografica; Luigi Michele de Palma, Molfetta, Mezzina, 1996, pp. 137-138). Inoltre a ridosso dello speco del santo vi sono due graffiti con segni cristologici e al lato opposto l'imboccatura di una cisterna per la raccolta delle acque. Lo speco del santo viene protetto con un archetto di rispetto del 1200. Nell'interno, addossato alla parete sinistra, vi era un altare in legno su cui era esposta una grande tela raffigurante san Corrado in atteggiamento orante ai piedi della Madonna della Grotta. Sulla parete opposta sopra un altro altare altra tela raffigurante il Santo eremita in estasi. Dette tele, prima che i Rogazionisti venissero in possesso della Grotta furono purtroppo asportate dai ladri (Milano Nicola, Curiosando per Modugno. Guida della città, toponomastica, usi e costumi del passato, Modugno, Centro Culturale Cattolico Mater Ecclesia, 1979, p. 130). Nel santuario campeggia una statua in pietra della Pietà attribuito alla scuola di Stefano da Putignano.</p>
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cunicolo
URAD - Descrizione	<p>A sinistra dell'ingresso vi è una colonna dell'arco dell'antico ingresso alla grotta, che doveva essere di due metri e dieci, come si può desumere dalla relativa misura. In fondo all'angolo destro fu trovato un impluvio che potrebbe essere stato fonte battesimale e accanto nella laterale parete rocciosa un archetto alto 90 centimetri del 1200, aperto in corrispondenza del cunicolo di san Corrado, segno della immediata devozione al Santo. Il cunicolo è lungo circa 8 metri: è stretto e basso e presenta quasi al centro un banco di roccia alquanto liscia che si ritiene sia stato utilizzato il Santo eremita per i suoi brevi periodi di riposo; il cunicolo sbocca in una grande stanza, certamente di costruzione posteriore, che ha il portone di accesso sul viale che conduce alla grotta. Sul pavimento della grotta presso il cunicolo di san Corrado si notano due graffiti con i simboli eucaristici del pane e dei pesci e con le lettere S. C. Sotto l'altare del Santo, esistente prima degli attuali restauri, fu rinvenuto un bassorilievo in gesso di san Corrado del tardo Ottocento, che attualmente si conserva nell'ingresso dal quale si accede al cunicolo del Santo eremita. (Milano Nicola,</p>

Curiosando per Modugno. Guida della città, toponomastica, usi e costumi del passato, Modugno, Centro Culturale Cattolico Mater Ecclesia, 1979, p. 130).

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Croce

URAD - Descrizione

La Croce che è stata benedetta in santuario il 7 febbraio 2009 esprime per i fedeli l'appartenenza e la fede. L'appartenenza è costituita dal legno della croce proveniente da Ortisei. Fu donato al santuario nel 1974 dalla prof.ssa Rossana Sabatiello e per molti anni è rimasta esposta alla venerazione. Da qualche decennio però è stato derubato il crocifisso ligneo e sostituito con uno di bronzo fino ai nostri giorni. L'attuale Crocifisso in legno viene dall'Albania. È la testimonianza della fede di quel popolo che, in tempo di persecuzione religiosa, per poterlo conservare, lo sotterrò nonostante fosse bruciato e devastato. Detto Crocifisso è dono del missionario rogazionista in Albania, p. Antonio Leuci.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Pala del Compianto

URAD - Descrizione

Nel santuario è presente una pala lignea del "Compianto" proveniente dal Monte Athos (Grecia). Essa riproduce, secondo i canoni dei maestri pittori dello stesso Monastero il mistero della deposizione di Gesù dalla croce. L'opera, scolpita con strumenti antichi su legno e dipinta a colori su sfondo in oro offre la chiave di lettura del prezioso "reperto" del "Compianto" del 1260 scoperto nel restauro del santuario nel 1974. In occasione della Festa di san Corrado il 14 marzo 2010 è stata presentata dal Prof. Otranto la pala lignea del "Compianto" proveniente dal Monte Athos (Grecia). Il 30 maggio dello stesso anno viene benedetto il nuovo altare col paliotto del "Compianto" e contestualmente del nuovo tabernacolo in bronzo con inciso il "crismon", simbolo inciso su un'antica pietra miliare scoperta nei pressi del santuario.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Statua di sant'Annibale Maria Di Francia da Messina

URAD - Descrizione

All'esterno il 14 giugno 2018 è stata inaugurata dall'arcivescovo mons. Francesco Cacucci una grande statua di sant'Annibale Maria Di Francia da Messina, opera del Prof. Antonino Cassata. «Verso le 17,30, 24 marzo 2018, è giunto da Roma un carico prezioso: la statua raffigurante sant'Annibale, opera del prof. Antonino Cassata. È alta due metri e con lui tre bambini che lo circondano. È stata accolta con festa dai presenti e collocata momentaneamente nel gazebo del parco». "Avvenimenti Notevoli 2018" in "Bollettino della Congregazione dei Rogazionisti del Cuore di Gesù", a. XCVI, n. 6, p. 611.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico

1974

I reperti archeologici dell'aprile e maggio 1974 riportavano alla luce documenti di valore storico: - un affresco bizantino datato tra il 1260-1310 raffigurante un'icona della Vergine della Deposizione. - un secondo affresco più antico esattamente un palinsesto che rappresenta un volto, forse di Cristo di rara bellezza. - un composto, splendido pavimento musivo delimitante un preciso luogo di preghiera con orientamento ad Est. - lo speco di san Corrado con un archetto del

RSTT - Descrizione intervento	1200 che chiude il luogo del Santo, segno inequivocabile della immediata devozione a lui nello stesso luogo della Vergine dell'Icona. - motivi decorativi. - una cisterna. - due tombe al centro della chiesa. - grotta. - un impluvio. - tracce di un arco d'ingresso di c. mt. 2,80. - due graffiti nella malta del pavimento con simboli cristologici, a ridosso della cripta di san Corrado. (Campanale, F. - Bollino Nicola, Antico santuario Madonna della Grotta e speco di S. Corrado Bavaro presso Modugno (Ba), Bari, Favia, [1975], pp. 8-9).
--------------------------------------	--

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	2010
RSTT - Descrizione intervento	Il 6 agosto del 2010 iniziavano i lavori di recupero di due altari di pietra trovati nel santuario nel 1974 quando i Padri Rogazionisti l'acquistarono dalla famiglia Schiralli. Col restauro del 1855, ad opera dell'arcidiacono modugnese Luigi Loiacono, le tracce dell'insediamento erano state occultate da due muri laterali nella grotta e un basolato sul pavimento musivo. Erano stati costruiti due altari il principale dedicato alla Madonna e l'altro a san Corrado bavaro eremita, vissuto nel luogo intorno al 1125-28. Negli scavi successivi per riportare in pristino il sito rupestre i due altari furono smontati. I materiali conservati hanno consentito di ricostruirli esattamente.

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.78498
GECY - Coordinata y	41.083755
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Padri Rogazionisti del Cuore di Gesù
CDGI - Indirizzo	Contrada Madonna della Grotta, 1 - 70026 Modugno (BA)
CDGN - Note	Tel: 0805054015 - www.madonnadellagrotta.it - www.rcj.org - www.arcidiocesibaribitonto.it - www.regione.puglia.it - www.comune.modugno.ba.it

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Esterno Madonna della Grotta.JPG
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Prospetto esterno santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Particolare santuario, trifona del XVIII secolo.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Trifona.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L'altare settecentesco con la statua della deposizione del XVII sec. della scuola di Stefano da Putignano (BA).
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Interno_Antico.png
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Interno Madonna della Grotta .jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta

FTAK - Nome file digitale	Particolare interno grotta con crocifisso.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAM - Titolo/didascalia	Interno grotta con "compianto", bassorilievo in legno del monte Athos.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Particolare grotta e compianto.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Pala lignea.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Veduta grotta.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	La Pietà.
FTAA - Autore	Franco Salanida
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Statua.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	San Michele Arcangelo con gli angeli.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Sul pavimento originale composto da tessere a mosaico, sono disposte dodici panche. Al di sotto delle prime due si trovano le tombe che conservavano i resti di san Corrado e di un altro frate.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Pavimento.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella e altare di san Corrado, recentemente restaurata.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Altare.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Cunicolo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Imago Pietatis.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Affresco.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Affresco originario sul muro a sinistra.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Statua di sant' Annibale Maria Di Francia da Messina, opera del Prof. Antonino Cassata.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Santo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it - www.facebook.com/antonino.cassata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Spazio verde.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Quadro ispirato al carisma di sant' Annibale Maria di Francia sulla preghiera delle vocazioni, opera di Mario Barberis, 1930, conservato nel museo "Annibale di Francia" del santuario basilica di sant'Antonio di Messina.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario Madonna della Grotta
FTAK - Nome file digitale	Pittura.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it - www.basilicaantoniana.it - www.cultura.gov.it/luogo/museo-annibale-di-francia

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto di erezione
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Nota Santuari.
FNTA - Autore	Cancelleria Arcidiocesi Bari-Bitonto

FNTD - Riferimento cronologico	30 giugno 2021
FNTK - Nome file digitale	Nota Santuari Cancelleria .jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.arcidiocesibaribitonto.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	canto
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Archivio Storico Santuario Madonna della Grotta
FNTK - Nome file digitale	Canti.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna della Grotta
FNTK - Nome file digitale	Preghiera.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	supplica
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Archivio Storico Santuario Madonna della Grotta
FNTK - Nome file digitale	Supplica.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	3. "Se uno mi ama, osserverà la mia parola" (Gv 14,23). In queste parole evangeliche vediamo delineato il profilo spirituale di Annibale Maria di Francia, che l'amore per il Signore spinse a dedicare l'intera esistenza al bene spirituale del prossimo. In questa prospettiva, egli avvertì soprattutto l'urgenza di realizzare il comando evangelico: "Rogate ergo... - Pregate dunque il padrone della messe che mandi operai nella sua messe!" (Mt 9,38). Ai Padri Rogazionisti e alle Suore Figlie del Divino Zelo lasciò il compito di adoperarsi con tutte le forze perché la preghiera per le vocazioni fosse "incessante e universale". Questo stesso invito Padre Annibale Maria Di Francia rivolge ai giovani del nostro tempo, sintetizzandolo nella sua abituale esortazione: "Innamoratevi di Gesù Cristo". Da questa provvidenziale intuizione è sorto nella Chiesa un grande movimento di preghiera per le vocazioni. Auspicio di cuore che l'esempio di Padre Annibale Maria

	Di Francia guidi e sostenga anche in questo nostro tempo tale azione pastorale. "Omelia di Giovanni Paolo II", 16 maggio 2004.
FNTK - Nome file digitale	Annibale Maria Di Francia .jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.vatican.va/news_services/liturgy/saints/ns_lit_doc_20040516_di-francia_it.html -www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/homilies/2004/documents/hf_jp-ii_hom_20040516_canonizations.html
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Archivio Storico Santuario Madonna della Grotta
FNTK - Nome file digitale	Santino con preghiera.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.madonnadellagrotta.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Campanale F. - Bollino Nicola, Antico santuario Madonna della Grotta e speco di S. Corrado Bavaro presso Modugno (Ba), Bari, Favia, [1975].
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Palma Luigi Michele, Il sepolcro di san Corrado il Guelfo: un antico santuario micaelico?, Fabriano, Monastero San Silvestro abate, 2012.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Palma Luigi Michele, San Corrado il Guelfo: indagine storico-agiografica, Molfetta, Mezzina, 1996.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Luisi Aldo, Il Santuario della Madonna della Grotta in Modugno, Bari, Bari, Edipuglia, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Milano Nicola, Curiosando per Modugno. Guida della città, toponomastica, usi e costumi del passato, Modugno, Centro Culturale Cattolico Mater Ecclesia, 1979.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
	Mignozzi Marcello, Sancte Marie de cripta maggiore a Modugno e San

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado il Guelfo: temi e rituali funerari tra Puglia e Balcani in un santuario rupestre medievale; presentazione di Luigi Michele de Palma; prefazione di Marina Falla Castelfranchi, Bari, Adda, 2015.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mongiello Luigi, Chiese di Puglia. Il fenomeno delle chiese a cupola, Bari, Adda, 1988.