

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281125
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281125

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di trittico
OGTP - Posizione	al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Matteo, angeli
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 3163
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
PRCS - Specifiche	pilastro dei consoli dell'Arte del Cambio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1367
PRDU - Data uscita	1402

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale di S. Matteo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1402
PRDU - Data uscita	1780

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale di S. Maria Nuova

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1900
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1900
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1367
------------------	------

DTSF - A	1368
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Andrea di Cione detto Andrea Orcagna
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1343-1368
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000792
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	maniera giottesca
---------------------------------	-------------------

AAT - Altre attribuzioni	Mariotto di Nardo
---------------------------------	-------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Arte del Cambio
--------------------	-----------------

CMMD - Data	1367
--------------------	------

CMMF - Fonte	stemmi, documentazione
---------------------	------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	257
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	88.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni	Presenta sollevamenti, vecchie fenditure con piccole recenti cadute di
---------------------------	------------------------------------------------------------------------

specifiche	colore (Tartuferi, 2013).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980-1981
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 8570
RSTN - Nome operatore	Niccoli F.
RSTN - Nome operatore	Seroni M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTN - Nome operatore	Buda R.
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015
RSTN - Nome operatore	Buda R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo. Abbigliamento: all'antica. Figure: angeli. Attributi: (San Matteo) penna; libro; corone; palme.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul libro
ISRA - Autore	Matteo 1/1.2
ISRI - Trascrizione	LIBER GE / N(ER)ATIONS IH / S XPI FILI / I DAVID, FI / LII ABRAHA(M) / ABRA / HA(M) GENUIT ISAAC / ISAAC AU / (TE) M GEN / U(IT) JA / COB. JA / COB AU / (TE)M GENUIT / JUDAM. E / T FRATR / E JUS
NSC - Notizie storico-critiche	Considerato fin dal Richa di maniera giottesca furono Cavalcaselle e Crowe ad avvicinare il polittico all'Orcagna e successivamente a metterlo in connessione con il documento del 1368. Milanesi, dopo averlo ritenuto nel 1878 di Mariotto di Nardo, si corresse nel 1885 giudicando l'opera ideata da Andrea ed eseguita da Jacopo. La critica successiva ha dibattuto essenzialmente sulla portata degli interventi dei due fratelli (cfr. Marcucci). Recentemente Boskovits ha escluso l'esecuzione da parte di Jacopo di Cione, che sarebbe intervenuto solo per l'assolvimento delle responsabilità contrattuali, mentre il completamento del trittico, ideato dall'Orcagna, spetterebbe ad un artista della bottega di Jacopo, il cosiddetto Maestro della predella dell'Ashmolean Museum. Tale ipotesi è accettata dalla Padoa Rizzo. Boskovits ritiene che originariamente il trittico presentasse tre cuspidi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Arcispedale di S. Maria Nuova
ACQD - Data acquisizione	1900
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 111464
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 124610
FTAT - Note	particolare di un tondo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 124609
FTAT - Note	particolare di un tondo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 20970

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 6416
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 6870
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	Brogi 22172
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 6024
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 6024a
FTAT - Note	particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Spogli Strozzi, DD
FNTD - Data	1367/ 1368
FNTF - Foglio/Carta	cc. 435-436
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca Nazionale Centrale
FNTS - Posizione	cod. Magl. Stroz. II, IV, 378
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Spogli Strozzi, DD
FNTD - Data	1402
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca Nazionale Centrale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili di Lemmo Balducci
FNTD - Data	1402
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Ospedale di S. Maria Nuova
FNTS - Posizione	3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum G./ Volbach W. F.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00005376
BIBN - V., pp., nn.	p. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglio David

BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016688
BIBN - V., pp., nn.	pp. 298-301, n. 86
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal giglio al David. Arte civica a Firenze fra Medioevo e Rinascimento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.