

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00284617 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | politico |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | Santi |
|------------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, sala A6 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 459 |
| INVD - Data | 1890 post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Salvatore d'Ognissanti |
| PRCS - Specifiche | altar maggiore |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1564 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Salvatore d'Ognissanti |
| PRCS - Specifiche | cappella del SS. Nome di Gesù |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1564 |
| PRDU - Data uscita | 1666 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Salvatore d'Ognissanti |
| PRCS - Specifiche | cappella di S. Antonio Abate (Gucci) |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1666 |
| PRDU - Data uscita | 1855 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|-------------------------------------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Salvatore d'Ognissanti |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1855 |
| PRDU - Data uscita | 1861 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1861 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1363 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1363 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1350/ 1360 |
| ADT - Altre datazioni | 1360/ 1365 |
| ADT - Altre datazioni | 1365/ 1369 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni da Milano |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1346-1369 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000453 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | frati Umiliati di Ognissanti |
| CMMD - Data | 1363 ca. |
| CMMC - Circostanza | sostituzione pala altar maggiore |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ punzonatura |
| MTC - Materia e tecnica | pastiglia |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cornice originale. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1666 |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1858 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI, GR 2601 |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1985 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI, UR 272 |
| RSTN - Nome operatore | Martellini F. |
| RSTN - Nome operatore | Rosi G. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2007-2008 |
| RSTN - Nome operatore | Vervat M. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Serie di 10 pannelli costituenti i laterali e la predella di un polittico. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Il polittico fu realizzato per l'altar maggiore della chiesa d'Ognissanti. Il polittico risulta già smembrato nel 1758 quando il Lami lo ricorda |

NSC - Notizie storico-critiche

come una tavola "pentaptycha", mentre alla fine del Seicento padre Tognocchi da Terrinca ricorda sette 'lunette' della predella posta sotto alle lunette con i cori (cfr. livelli 6-10), predella eliminata durante lo spostamento dall'altar maggiore alla cappella del SS. Nome di Gesù. Agli Uffizi sono conservati cinque pannelli con due figure di santi ciascuno e cinque scomparti di predella raffiguranti i 'cori'. In origine il polittico si presentava probabilmente in modo simile a quello della pinacoteca di Prato ma con sette scomparti: a ogni coppia di santi corrispondeva una relativa lunetta con un 'coro', mentre ogni coppia di tondi posta su ciascun pannello raffigurava una giornata della Genesi. Al di sotto della predella con i cori era un'altra predella, perduta nel secolo XVI, raffigurante probabilmente le storie della Vergine. Del polittico originale mancano, oltre il pannello centrale e le cuspidi, due scomparti di predella raffiguranti il "coro degli angeli" e il "coro dei confessori" (ricordati dal Tognocchi), un pannello laterale con due santi, probabilmente quello situato all'estrema destra, che avrebbe dovuto rappresentare nei due tondi il settimo giorno della Genesi: "la creazione dell'uomo e della donna" (cfr. Gregori). Riguardo il soggetto del pannello centrale sono state fatte varie ipotesi: secondo Venturi e Marabottini poteva trattarsi di un "Cristo giudice", secondo Suida di una "Madonna in trono", secondo la Marcucci di una "Incoronazione della Vergine" che Mina Gregori avrebbe successivamente individuato in frammento nella collezione Torcuato di Tella di Buenos Aires. La cimasa del polittico è stata individuata da Boskovits in una tavola raffigurante il "Thronum gratiae" con il Padre Eterno, la colomba dello Spirito Santo e il Crocifisso (Venezia, collezione privata). Il pannello con le due Sante Lucia e Caterina doveva essere situato originariamente all'estrema sinistra del polittico, sopra la predellina raffigurante il "coro delle Vergini".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1861 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 334127 |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 334143 |

| | |
|---|---|
| FTAT - Note | particolare del tondo |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 16188 |
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 116189 |
| FTAT - Note | particolare del tondo |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 20985 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 556032 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 6013 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione |
| FNTA - Autore | Tognocchi da Terrinca A. |
| FNTT - Denominazione | Descrizione della chiesa e del convento d'Ognissanti di Firenze |
| FNTD - Data | 1691 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio del convento d'Ognissanti |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1861 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine |
| FNTS - Posizione | F. 1861 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei dipinti |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1390E |

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffici |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lami G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1758 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004021 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 1044-1053 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 180 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1901-1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000585 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. V, p. 204 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Suida W. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1905 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004212 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sandberg Vavalà E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005056 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 64-67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marabottini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005375 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 35, 71-79 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. XIII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBA - Autore | Marcucci L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003178 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 83-86, n. 48 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario biografico |
| BIBD - Anno di edizione | 1860 - |
| BIBH - Sigla per citazione | x0000386 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 56, p. 89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003600 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 38-39 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 69-71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005605 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 55-58 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gregori M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005606 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 3-36 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tt. 1-13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 296, n. P729 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovanni Milano |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003601 |

| | |
|--|---|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 60-63, n. 9, p. 78, 7-18, n. 9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovanni Milano |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017142 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 220-227 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tartuferi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017143 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi Studi |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017144 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giotto Trecento |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015945 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 241-242 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte lombarda dai Visconti agli Sforza |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1958 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Giovanni da Milano. Capolavori del Gotico fra Lombardia e Toscana |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Giotto e il Trecento |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 2009 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|--|---|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Rensi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | D'Andrea G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. |