

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393353
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	19
---------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angeli e cherubini
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1725
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonechi Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1669/ 1756
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004699
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ incollaggio, pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	angelo maggiore: 54x45
<b>MISV - Varie</b>	cherubino minore: 13,8x20
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rotture, mancanze, cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Insieme di figurine dipinte su carta sagomata. Si contano diciannove elementi tra angeli, cherubini o parti riferibili ad angeli. Le sagome sono ottenute incollando più fogli di carta uno sull'altro e il materiale impiegato risulta essere di recupero con provenienza varia: libri di conti, spartiti musicali, carta stampata. Alcune sagome presentano fori che dovevano servire a far passare le cordicelle con cui gli elementi venivano sospesi. Altre componenti hanno fissate a tergo sottili assicelle di legno, canne spaccate o strisce di cartoncino che dovevano servire da impalcatura per permettere alle figurine di essere più stabili una volta appese.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G192 : 11G12 : 26A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: angeli, cherubini. Elementi naturali: nuvole.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa singolare serie di figure e nuvole dovette avere la funzione di apparato effimero da sistemare in chiesa in occasione di determinate feste o celebrazioni liturgiche. La tipologia dell'opera può essere accostata a quella delle figurine in carta sagomata destinate a comporre veri e propri Presepi affollati di personaggi (cfr. con quelli di Vito d'Anna, 1765-1769, vd. Un presepe in carta del '700, 2012). Gli elementi conservati presso l'Ospedale di Santa Maria Nuova, già provenienti dalla chiesa di Sant'Egidio, non permettono però di ricomporre un Presepe poiché gli unici personaggi presenti sono alcuni angeli e una figura maschile barbata identificabile con Dio Padre. Per lo stato frammentario in cui sono pervenute, anche per quanto riguarda le strutture di sostegno, è difficile stabilire in che modo dovessero essere sistematiche le figure, ma, visti i soggetti raffigurati, è possibile che fossero in parte appese e in parte attaccate a un fondale. E' dunque probabile che queste sagome avessero la funzione di completamento o

per un Presepe composto da statuine (in terracotta, cartapesta o altri materiali) oppure che fungessero da addobbo in occasione di particolari allestimenti approntati in chiesa. Dal punto di vista stilistico gli angeli di migliore qualità sono riconducibili allo stile di Matteo Bonechi, mentre quelli di fattura più modesta saranno da riferire a un collaboratore. Tra il 1722 e il 1723 il Bonechi affrescò assieme al quadraturista Giuseppe Tonelli la volta della chiesa di Sant'Egidio su commissione dello Spedalingo Giuseppe Maria Martellini (vd. Benassai 2002, pp. 160-161), evento che rende ancora più probabile il suo intervento in un apparato decorativo minore destinato allo stesso ambiente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678209289730

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Un presepe di carta del '700
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017891

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Benassai, Silvia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 160-161

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spinelli, Riccardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017892
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Bacci, Francesca Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giometti, Cristiano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna