

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01393353

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 19

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Angeli e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1725

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bonechi Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1669/ 1756
AUTH - Sigla per citazione	00004699
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	angelo maggiore: 54x45
MISV - Varie	cherubino minore: 13,8x20
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Rotture, mancanze, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Insieme di figurine dipinte su carta sagomata. Si contano diciannove elementi tra angeli, cherubini o parti riferibili ad angeli. Le sagome sono ottenute incollando più fogli di carta uno sull'altro e il materiale impiegato risulta essere di recupero con provenienza varia: libri di conti, spartiti musicali, carta stampata. Alcune sagome presentano fori che dovevano servire a far passare le cordicelle con cui gli elementi venivano sospesi. Altre componenti hanno fissate a tergo sottili assicelle di legno, canne spaccate o strisce di cartoncino che dovevano servire da impalcatura per permettere alle figurine di essere più stabili una volta appese.
DESI - Codifica Iconclass	11G192 : 11G12 : 26A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: angeli, cherubini. Elementi naturali: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa singolare serie di figure e nuvole dovette avere la funzione di apparato effimero da sistemare in chiesa in occasione di determinate feste o celebrazioni liturgiche. La tipologia dell'opera può essere accostata a quella delle figurine in carta sagomata destinate a comporre veri e propri Presepi affollati di personaggi (cfr. con quelli di Vito d'Anna, 1765-1769, vd. Un presepe in carta del '700, 2012). Gli elementi conservati presso l'Ospedale di Santa Maria Nuova, già provenienti dalla chiesa di Sant'Egidio, non permettono però di ricomporre un Presepe poiché gli unici personaggi presenti sono alcuni angeli e una figura maschile barbata identificabile con Dio Padre. Per lo stato frammentario in cui sono pervenute, anche per quanto riguarda le strutture di sostegno, è difficile stabilire in che modo dovessero essere sistemate le figure, ma, visti i soggetti raffigurati, è possibile che fossero in parte appese e in parte attaccate a un fondale. E' dunque probabile che queste sagome avessero la funzione di completamento o

per un Presepe composto da statuine (in terracotta, cartapesta o altri materiali) oppure che fungessero da addobbo in occasione di particolari allestimenti approntati in chiesa. Dal punto di vista stilistico gli angeli di migliore qualità sono riconducibili allo stile di Matteo Bonechi, mentre quelli di fattura più modesta saranno da riferire a un collaboratore. Tra il 1722 e il 1723 il Bonechi affrescò assieme al quadraturista Giuseppe Tonelli la volta della chiesa di Sant'Egidio su commissione dello Spedalengo Giuseppe Maria Martellini (vd. Benassai 2002, pp. 160-161), evento che rende ancora più probabile il suo intervento in un apparato decorativo minore destinato allo stesso ambiente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

New_1678209289730

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2023

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2023

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2023

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Un presepe di carta del '700

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

00017891

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Benassai, Silvia

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

00017934

BIBN - V., pp., nn.

pp. 160-161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinelli, Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00017892
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bacci, Francesca Maria
RSR - Referente scientifico	Giometti, Cristiano
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna