

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00029906
ESC - Ente schedatore	M473
ECP - Ente competente	M473

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statuetta/ votiva
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ OGGETTI PER USO CERIMONIALE-MAGICO-VOTIVO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	dei signori
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loffredo
LDCU - Indirizzo	Via Andrea Serraio, 11
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale della Basilicata Dinu Adamesteanu

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Bernalda
PRVL - Località	Metaponto, San Biagio

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	29906
---------------	-------

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.80616
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.63992
-----------------------------	----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
--	---------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR (rilievo con GPS)
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	2022
--------------------	------

### **RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**

#### **DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Santuario arcaico S. Biagio
---	-----------------------------

<b>DSCD - Data</b>	0000/00/00
--------------------	------------

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Santuario arcaico extraurbano di Artemide e Zeus Anglaios
--	---

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ VI a.C.
---	-----------------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Fabbrica locale
---------------------------------	-----------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ modellatura a matrice
--------------------------------	--------------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	26.8
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	13.8
-------------------------	------

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statuetta, della quale restano solo il capo e il busto, ha un alto polos in testa, i capelli a frangia a lobi allungati e schiacciati (più corti quelli centralo), e racconti in 4(?) trecce perlineate per parte ai lati del seno. Sulla spalla sinistra è una bulla plastica (un'altra era sulla spalla destra che non ci è giunta). Tra le braccia, protese in avanti, le divinità sorregge un animale che potremmo indentificare in un delfino. Il volto della divinità è di un bel ovale, la fronte ampia, appuntito il naso ben modellato, sufficientemente rilevato il bulbo oculare, le labbra
--	---

atteggiate a sorriso. Il mento discretamente pronunciato. Tracce di colore bianco, opaco, visibili un po' dappertutto, testimoniano di un'antica ganosis.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacunosa: manca la parte inferiore del corpo. Ricomposta da frammenti. Pesanti incrostazioni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio dello Stato-MiC

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M473_FR_29906_00

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M473_FR_29906_01

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M473_FR_29906_02

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1974
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-BAS
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Scheda_pregressa_29906

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Gravina, Michele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Non riportato sulla scheda.

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Sardone, Michela Melissa

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Mutino, Sabrina

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Restauri: Lavaggio e ricomposizione. Eseguiti: 1973. Procedimenti eseguiti: Lavata con acqua. I frammenti sono stati incollati con "Peligom".