SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	RA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00013988	
ESC - Ente schedatore	M473	
ECP - Ente competente	M473	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	lekithos	
CLS - Categoria - classe e	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E	
produzione	RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure nere	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	PZ	
PVCC - Comune	Potenza	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	dei signori	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loffredo	
LDCU - Indirizzo	Via Andrea Serrao, 11	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale della Basilicata Dinu Adamesteanu	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Basilicata	
PRVP - Provincia	MT	
PRVC - Comune	Policoro	
PRVL - Località	Madonnelle	
UB - DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	32520	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo Punto	1	

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDPX - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica	5.80616 0.63992 unto approssimato lievo tramite GPS VGS84 IR (rilievo con GPS) 022
GPDP - PUNTO GPDPX - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica N GPBT - Data RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	5.80616 0.63992 unto approssimato lievo tramite GPS VGS84 IR (rilievo con GPS) 022
GPDPX - Coordinata X GPDPY - Coordinata Y GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	0.63992 unto approssimato lievo tramite GPS VGS84 IR (rilievo con GPS) 022
GPDPY - Coordinata Y GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	0.63992 unto approssimato lievo tramite GPS VGS84 IR (rilievo con GPS) 022
GPM - Metodo di georeferenziazione GPT - Tecnica di georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	unto approssimato lievo tramite GPS VGS84 IR (rilievo con GPS)
georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica N GPBT - Data 20 RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	VGS84 IR (rilievo con GPS) 022
riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica N GPBT - Data 20 RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	IR (rilievo con GPS) 022
GPBB - Descrizione sintetica N GPBT - Data 20 RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	022
GPBT - Data 20 RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	022
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Jecropoli occidentale di Siris
DSCD - Data	000/00/00
DSCS - Numero tomba 10	09/B
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	ECOLI/ VI a.C.
DTZS - Frazione cronologica	ne
DTM - Motivazione cronologia ar	nalisi stilistica
ADT - Altre datazioni Fi	ine del VI - inizi del V secolo a.C.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AAT - Altre attribuzioni Pi	rodotto di importazione
MT - DATI TECNICI	
	rgilla/ modellatura al tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità cr	
MISA - Altezza 18	
MISD - Diametro 7.	
	Diametro orlo 3.9 cm
	piametro piede 4.8 cm
DA - DATI ANALITICI	
su ev DESO - Indicazioni sl:	argilla di colore rosa-arancio con ingobbiatura dello stesso colore alla spalla e sul collo, ma di colore biancastro sul corpo. Vernice nera vanida in più punti. Beccuccio ad echino, collo cilindrico appena largantesi alla spalla obliqua con spigolo acuto, corpo ovidale llungato, piede a disco con risega nella parte inferiore e con

incavatura conica internamente, ansa a nastro impostata ad arci della base del collo allo spigolo della spalla.

Il beccuccio, l'ansa, la parte terminale del corpo e quella superiore sono verniciati. Il beccuccio è verniciato anche internamente. Risparmiata la metà superiore della costa del piede. Alla base del collo è una serie di trattini verticali che si interrompe all'attacco dell'ansa. Sulla spalla gruppo di sei palmette, generalmente a 10 foglie, iscritta entro linee elissoidali. Una serie di dischetti disposti a due a due l'uno presso lo spigolo, l'altro verso la base del collo, completa l'elaborata decorazione. Sul corpo, a fronte, sono una quadriga, sulla sinistra, ed un guerriero armato all'oplitache fugge verso destra; scena questa piuttosto comune sui vasi dell'epoca e soprattutto dipinta sulle lekythoi. Sulla quadriga si intravede l'auriga, leggermente proteso in avanti, di profilo a destra, mentre il carro è reso di prospetto. Dei quattro cavalli, il primo del trio, sulla sinistra, è di profilo a destra così come l'ultimo, mentre i due centrali sono quasi di scorcio. L'oplita che fugge dinanzi al carro è rappresentato col corpo quasi di prospetto e col capo volto all'indietro. Ha in testa l'elmo di tipo attico e si copre con uno scudo obliquo e bilobato; con la sinistra sollevata impugna una lancia che rivolge verso il carro. E' notevole il tentativo operato dal ceramografo di rendere una certa prospettiva e collo sfruttare la superficie curva del vaso e col porre il guerriero in primo piano rispetto alla quadriga. I cavalli, poi, disposti come sono, danno l'impressione di una "fuga di piani" e sono nervosi, scattanti, le zampe anteriori scalpitanti, i musi lunghissimi ed eleganti. [testo non comprensibile]. Alcuni elementi del busto dei cavalli e l'episema dello scudo del guerriero erano trattati con materia biancastra soprinpressa e della quale restano le tracce. La scena è limitata in basso da una linea sottile che simboleggia il suolo, in alto da una fila a zig-zag con puntini di vertici entro due linee sottili; il zig-zag si interrompe dove termina la scena. Una raffigurazione molto simile, ma trattata più grossolanamente, si può notare su una lekythos attribuita alla "classe di Atene 581" (vedi "Corpus Vasorum Antiquorum" - Bucarest, Romania 2, 1968 - Tavola 43, 1 e 2).

DESS - Indicazioni sul soggetto

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche

Ricomposta da vari frammenti

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Demanio dello Stato-MiC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo M473_FR_32520_00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_01	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_02	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_03	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_04	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_05	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_06	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_07	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_08	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda cartacea	
FNTD - Data	1973	
FNTN - Nome archivio	SABAP-BAS	
FNTS - Posizione	Archivio	
FNTI - Codice identificativo	Scheda_pregressa_32520	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Gravina, Michele	
FUR - Funzionario responsabile	Non riportato sulla scheda	
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE		
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Sardone, Michela Melissa	
AGGF - Funzionario responsabile	Mutino, Sabrina	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Restauri: lavaggio e ricomposizione. Eseguiti: 1967/68 Procedimenti seguiti: lavata in soluzione acidula. I frammenti sono stati incollati con "Peligom".	