

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00013988
ESC - Ente schedatore	M473
ECP - Ente competente	M473

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lekithos
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure nere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	dei signori
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loffredo
LDCU - Indirizzo	Via Andrea Serrao, 11
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale della Basilicata Dinu Adamesteanu

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Policoro
PRVL - Località	Madonnelle

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	32520
---------------	-------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.80616
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	40.63992
-----------------------------	----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	NR (rilievo con GPS)
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	2022
--------------------	------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Necropoli occidentale di Siris
---	--------------------------------

DSCD - Data	0000/00/00
--------------------	------------

DSCS - Numero tomba	109/B
----------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ VI a.C.
---	-----------------

DTZS - Frazione cronologica	fine
------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	Fine del VI - inizi del V secolo a.C.
------------------------------	---------------------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AAT - Altre attribuzioni	Prodotto di importazione
---------------------------------	--------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio
--------------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	18
-----------------------	----

MISD - Diametro	7.2
------------------------	-----

MISV - Varie	Diametro orlo 3.9 cm
---------------------	----------------------

MISV - Varie	Diametro piede 4.8 cm
---------------------	-----------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Argilla di colore rosa-arancio con ingobbiatura dello stesso colore sulla spalla e sul collo, ma di colore biancastro sul corpo. Vernice nera evanida in più punti. Beccuccio ad echino, collo cilindrico appena slargantesi alla spalla obliqua con spigolo acuto, corpo ovoidale allungato, piede a disco con risega nella parte inferiore e con
--	--

incavatura conica internamente, ansa a nastro impostata ad archi della base del collo allo spigolo della spalla.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Il beccuccio, l'ansa, la parte terminale del corpo e quella superiore sono verniciati. Il beccuccio è verniciato anche internamente. Risparmiata la metà superiore della costa del piede. Alla base del collo è una serie di trattini verticali che si interrompe all'attacco dell'ansa. Sulla spalla gruppo di sei palmette, generalmente a 10 foglie, iscritta entro linee ellissoidali. Una serie di dischetti disposti a due a due l'uno presso lo spigolo, l'altro verso la base del collo, completa l'elaborata decorazione. Sul corpo, a fronte, sono una quadriga, sulla sinistra, ed un guerriero armato all'oplitache fugge verso destra; scena questa piuttosto comune sui vasi dell'epoca e soprattutto dipinta sulle lekythoi. Sulla quadriga si intravede l'auriga, leggermente proteso in avanti, di profilo a destra, mentre il carro è reso di prospetto. Dei quattro cavalli, il primo del trio, sulla sinistra, è di profilo a destra così come l'ultimo, mentre i due centrali sono quasi di scorcio. L'oplita che fugge dinanzi al carro è rappresentato col corpo quasi di prospetto e col capo volto all'indietro. Ha in testa l'elmo di tipo attico e si copre con uno scudo obliquo e bilobato; con la sinistra sollevata impugna una lancia che rivolge verso il carro. E' notevole il tentativo operato dal ceramografo di rendere una certa prospettiva e collo sfruttare la superficie curva del vaso e col porre il guerriero in primo piano rispetto alla quadriga. I cavalli, poi, disposti come sono, danno l'impressione di una "fuga di piani" e sono nervosi, scattanti, le zampe anteriori scalpitanti, i musi lunghissimi ed eleganti. [testo non comprensibile]. Alcuni elementi del busto dei cavalli e l'episema dello scudo del guerriero erano trattati con materia biancastra soprinpressa e della quale restano le tracce. La scena è limitata in basso da una linea sottile che simboleggia il suolo, in alto da una fila a zig-zag con puntini di vertici entro due linee sottili; il zig-zag si interrompe dove termina la scena. Una raffigurazione molto simile, ma trattata più grossolanamente, si può notare su una lekythos attribuita alla "classe di Atene 581" (vedi "Corpus Vasorum Antiquorum" - Bucarest, Romania 2, 1968 - Tavola 43, 1 e 2).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche

Ricomposta da vari frammenti

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Demanio dello Stato-MiC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M473_FR_32520_00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_04
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_05
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_06
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_07
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M473_FR_32520_08
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1973
FNTN - Nome archivio	SABAP-BAS
FNTS - Posizione	Archivio
FNTI - Codice identificativo	Scheda_pregressa_32520
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Gravina, Michele

**FUR - Funzionario
responsabile**

Non riportato sulla scheda

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Sardone, Michela Melissa

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Mutino, Sabrina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Restauri: lavaggio e ricomposizione. Eseguiti: 1967/68 Procedimenti seguiti: lavata in soluzione acidula. I frammenti sono stati incollati con "Peligom".