

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274931

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Vittoria come aquila

SGTI - Identificazione Stella d'Italia

SGTI - Identificazione Tropaion

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune San Paolo

PVCL - Località Frazione Cremezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo Via della Chiesa n. 6

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.018011

GPDPY - Coordinata Y 45.380954

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

riferimento	WGS84
-------------	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
------------------------------	-------------

GPBT - Data	2023
-------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
-----------	------

DTSF - A	1921
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1945
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	2000
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bresciano
----------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
--------------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
-------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
-------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	piombo/ fusione
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	250
----------------	-----

MISL - Larghezza	280
------------------	-----

MISS - Spessore	10
-----------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Si notano evidenti colatura dalle epigrafi con caratteri in piombo nella lapide centrale. I bronzi sono molto ossidati.
-------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La lapide è murata a circa 350 cm da terra, nella facciata di un edificio che dà sulla piazza della chiesa parrocchiale. Il manufatto è composto da una lapide originaria (h 250 x larghezza 120 cm), e da 2 lapidi supplementari. La lapide originaria del 1921 ha forma di rettangolo, poggiante sul lato più corto, ed è fissata al muro mediante 4 borchie bronzee. La base è modellata a mensola con motivi decorativi floreali scolpiti a bassorilievo, mentre l'apice, il quale presenta esso pure decorazioni floreali scolpite a bassorilievo, culmina in una cornice, che accoglie l'epigrafe dedicatoria. La lapide è abbellita da fregi in bronzo. Al di sopra della cornice poggia un'aquila, mentre alla base vi è un festone di fronde d'alloro trattenute da un nastro che fa capo ad altre 2 borchie rotonde. Al disotto dell'epigrafe dedicatoria, è applicata una Stella d'Italia e un tropaion di fantasia, non proporzionato e dai tratti naif, composto da: un fucile rassomigliante al mod. 1891, l'anima di un cannone ad avancarica del tipo di quelli uso nel XIX secolo, una bandiera con asta, una fronda d'alloro e una di quercia, un'arma bianca che ricorda il pugnale dei reparti d'assalto italiani. Fra il tropaion ed il festone sono riportati gli 8 morti nella Grande guerra, più un caduto nel conflitto 1940-1945. Le 2 lapidi laterali, più semplici e meno elaborate, riportano i nomi degli 11 deceduti nel conflitto 1940-1945. Per i caduti nella guerra 1915-1918 si specifica: grado, cognome, nome, anno di decesso. Per quelli nel conflitto 1940-1945, divisi fra caduti e dispersi: grado, cognome, nome, paternità. Alla base della lapide fu applicato un braccio bronzeo per il vaso portafiori, mentre nel muro al di sopra dell'aquila fu applicata una piccola lampada votiva a luce elettrica.

DESI - Codifica Iconclass

45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)

DESI - Codifica Iconclass

45L3111

DESI - Codifica Iconclass

25G4(ALLORO)

DESI - Codifica Iconclass

25G4(QUERCIA)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Piante: Alloro, Quercia; Animali: Aquila; Armi: fucile, anima di cannone; Simboli: Stella d'Italia

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati in piombo

ISRT - Tipo di caratteri

capitale alto-basso

ISRP - Posizione

lapide centrale

ISRI - Trascrizione

AI GLORIOSI CADUTI / PER LA PATRIA // 1915-1918 // SOLD. CONTI LUIGI 1915 / “ TARLETTI ANGELO “ / “ TARLETTI AMBROGIO 1917 / “ TOMASI DOMENICO “ / “ TOMASONI ANGELO “ / CAPO. TRIONI FAUSTINO 1918 / SOLD. REBETTI BATTISTA “ / “ NOLLI ANGELO “ / CAPO. MACCAGNOLA FRANCESCO GUERRA 1939-1945 //

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati in piombo

ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	lapide di sinistra
ISRI - Trascrizione	1940-1945 // CADUTI // CAP. MAGG. MACCAGNOLA FRANCESCO / DI LUIGI / “ “ PANIZZA GIOVANNI / DI GIUSEPPE / SOLD. CALZAVACCA MARIO / FU PAOLO / “ FRANZELLI ANGIOLINO / “ PARI FRANCESCO / DI BORTOLO //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in piombo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	lapide di destra
ISRI - Trascrizione	1940-1945 // DISPERSI // SOT. TEN. FRANZELLI ENRICO / DI PAOLO / CAP. LE MIGLIORATI BIAGIO / FU FRANCESCO / SOLD. BERTOCCHI AGOSTINO / DI ANGELO / “ FERRARI GIOVANNI / FU PIETRO / “ SCALVI PAOLO / DI GREGORIO / “ SINCISI MARZIALE //
NSC - Notizie storico-critiche	L'idea di un ricordo ai caduti della piccola borgata di campagna si concretizzò nell'autunno del 1919, con una prima raccolta fondi. La lapide, murata nella facciata dell'allora municipio (Cremezzano fu autonomo fino al 1927, quando confluì nel Comune di Pedergnaga), fu inaugurata domenica 10 aprile 1921. In quella medesima occasione fu anche benedetta la bandiera della locale sezione Unione Nazionale Reduci di Guerra e fu inaugurato nel cimitero un piccolo obelisco, tutt'oggi esistente (febbraio 2023), agli stessi morti ricordati sulla lapide. Al cimitero l'oratore fu don Attilio Tisi da Montichiari, già cappellano militare nell'artiglieria pesante, mentre l'oratore ufficiale per la lapide fu l'avvocato Giacomo Provezza, che nel 1922 avrebbe aderito al PNF. Il trotaion bronzeo della lapide è identico a quello riscontrato anche per altri manufatti, ma nel Bergamasco, come a Casnigo (media Val Seriana) e a Piazzolo (alta Val Brembana). E' da notare che questa lapide non ha subito interventi invasivi per i deceduti della guerra 1940-1945. Dapprincipio fu aggiunto ai precedenti un caduto nel nuovo conflitto ma, poichè non bastava lo spazio, furono aggiunte 2 lapidi che, per quanto fossero meno elaborate, richiamavano lo stile della lapide originaria. Il manufatto, oggi, si presenta alquanto logorato dal tempo, ma questo stato di consunzione contribuisce all'atmosfera dal nonsoche dechirichiano della piazza di questo piccolo borgo agricolo. Fonti e bibliografia: "Il Cittadino di Brescia": Manifestazioni in onore di caduti e di combattenti. A Cremezzano, 15-12-1919; Da Cremezzano. Onoranze ai caduti in guerra, 9-4-1921; Patriottica festa a Cremezzano in onore dei reduci e dei Caduti, 16-4-1921. P. Raffaelli, A. Zoja, Ai bergamaschi caduti in guerra, Grafital, Torre Boldone 1988.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1688721135516
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1688721256440
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1688721306010
FTAF - Formato	jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Cerutti, Emauele
RSR - Referente scientifico	Merigo, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura