

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00014514
ESC - Ente schedatore	M473
ECP - Ente competente	M473

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	deinos
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica geometrica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	dei signori
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loffredo
LDCU - Indirizzo	Via Andrea Serraio, 11
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale della Basilicata Dinu Adamesteanu

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Roccanova
PRVL - Località	Serre

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	37114
INVD - Data	1972

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.80616
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.63992
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR (rilievo con GPS)
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Roccanova Serre
<b>DSCD - Data</b>	0000/00/00
<b>DSCS - Numero tomba</b>	n. 12 - Tr. N - All. 3
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ VII a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	Fine VII - inizio VI secolo a.C.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Fabbrica locale - Cultura "enotria" -
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ modellatura al tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISD - Diametro</b>	31.5
<b>MISV - Varie</b>	Diametro orlo 24 cm
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Orlo tagliato orizzontalmente con lieve convessità nella parte superiore e con piccola solcatura verso il bordo; spalla a profilo convesso, corpo emisferico rastremato in basso, piede molto basso incavato al di sotto. Sotto l'orlo quattro prese oblunghe sono impostate orizzontalmente con foro longitudinale e con tratti paralleli verticali

incisi a crudo; dalle estremità delle prese partono altrettante anse plastiche ad anello.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Sull'orlo quattro zone brune si alternano ad altrettante zone di colore marrone, quest'ultime in corrispondenza delle prese. Le zone sono separate da due fasce verticali risparmiata che ne racchiudono una di colore bruno. Sulle anse serie di punti di colore bruno, nell'interno una croce greca marrone contornata da punti bruni; tra un'ansa e l'altra un riquadro metopale marrone delimitato in bruno ai lati da due fasce verticali e nell'interno da due quadrati. Al di sotto delle anse cinque fasce parallele orizzontali di cui la terza più larga e di colore marrone, le altre brune. Sul corpo in corrispondenza della anse coppia di fasce arenate contrapposte dalle punte divergenti di colore bruno.

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

ricomposto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Riattaccato un frammento; integrata una piccola parte del corpo. Incrostazioni terrose, graffiature, numerose scheggiature.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Demanio dello Stato-MiC

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

M473\_FR\_37114\_00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

M473\_FR\_37114\_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

M473\_FR\_37114\_02

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

scheda cartacea

**FNTD - Data**

1972

**FNTN - Nome archivio**

SABAP-BAS

**FNTS - Posizione**

Archivio

**FNTI - Codice identificativo**

Scheda\_pregressa\_37114

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Andriani, Mina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Non riportato sulla scheda

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Sardone, Michela Melissa

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Mutino, Sabrina

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Restauri: Lavaggio. ricomposizione, integrazione. Eseguiti: 1970/71  
Procedimenti seguiti: Lavaggio in soluzione acidula. Il frammento è stato attaccato con peligom. L'integrazione e le rifiniture sono state fatte con gesso alabastrini e colori a tempera.