

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01400109
ESC - Ente schedatore	AI630
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce dipinta
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con Madonna e san Giovanni Evangelista dolenti, profeti
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PCP002
INVD - Data	2022

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5.DP
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MC XI-2
---------------	---------

INVD - Data	1921
-------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Gimignano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di San Girolamo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Folgore da San Gimignano, 32

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1250
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rinaldo da Siena
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	AFM00007

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura, pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	crystallo di rocca/ lisciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	307
MISL - Larghezza	247
MISS - Spessore	12

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Varie mancanze di pigmento sulla tavola. Quelle maggiori si riscontrano sulla veste di san Giovanni Evangelista dolente, all'angolo destro della croce e in basso sotto i piedi del Cristo. Sulla mano destra del Cristo si nota uno strato bianco verticale.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola a forma di croce, completa di cimasa e suppedaneo, tabelle e tabelloni, è costituita dall'assemblamento di diverse tavole di legno. La croce, di grandi dimensioni, è fornita di tabellone e di terminazioni quadrangolari alle sue quattro estremità. Cristo, trafitto con due chiodi, è rappresentato con gli occhi chiusi e la testa inclinata verso destra; il corpo è coperto unicamente da un perizoma rosso, annodato sul basso ventre. Alle estremità laterali della croce sono rappresentati due profeti, nella terminazione superiore la scritta e sopra di essa Cristo benedicente. Ai lati del corpo di Cristo stanno, uno per lato, la Madonna e Giovanni Evangelista in atteggiamento dolente. La testa di Cristo è sormontata da un'aureola dorata decorata con tralci e foglie dorate e una croce (tre bracci) a fondo rosso su cui sono applicate tre pietre dure con montatura laminata in metallo. La cornice, leggermente a sbalzo rispetto alla tavola, ha una lavorazione a pastiglia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D : 11 D 35 : 11 F : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11D 32 21 : 11 I 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo Crocifisso, Cristo benedicente, profeti, Madonna dolente, san Giovanni Evangelista dolente.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(esus)H(ominum)NAZA/RENUSREX/IUDEORUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Madonna con Bambino: piccola tavola: la Madonna col bambino, il quale stringe nella mano sinistra la croce, mentre solleva la destra con la palma rivolta insù. Il fondo è rosso scuro. All'altezza delle spalle della madonna, il cui manto è nero, vedasi queste lettere: FILp-OV Opera di Guido da Siena, Seconda metà del sec-XIII. Cm 68x45. Rif. DFMS0000000002

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1892/00/00
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	San Gimignano

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

<b>specifica</b>	Comune di San Gimignano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Duomo, 2
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1892
<b>ALNN - Note</b>	Acquistato dal Comune di San Gimignano presso il signor Francesco Guercini nel 1892
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2010 ante
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Musei Senesi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FMS0000000003
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FMS0000000003a
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bartalini, Roberto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
<b>FNTD - Data</b>	1988/11/02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	5.DP
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Comunale di San Gimignano
<b>FNTS - Posizione</b>	016.709 SL1 BAR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DFMS0000000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Chellini, Leone
<b>FNTT - Denominazione</b>	Museo civico. Inventario generale
<b>FNTD - Data</b>	1921/00/00
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	MC XI-2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di San Gimignano
<b>FNTS - Posizione</b>	069.52 SL1 MUS
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DFMS0000000002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	San Gimignano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BFM00001

**BIL - Citazione completa**

"Cristo crocifisso, la Madonna e San Giovanni Evangelista dolenti e, nei capi croce, due profeti: Grande crocifisso bizantino dipinto su tavola; e alto metri 3,07 × 2,47. Ai lati del Cristo, stanno in piedi la Madonna e San Giovanni. È la prima guarda il sangue che esce in copia dal costato, mentre il secondo piange sorgendo sul capo con la mano destra, mentre con la sinistra tiene un libro. Alle estremità delle braccia della croce - (1) Le descrizioni sono state desunte dalla mia guida "San Gimignano e dintorni, Dal re, Modena, 1921. Leone Chellini". Rif. DFMS0000000002

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Caviasca Nardecchia, Emma

**RSR - Referente scientifico**

Bartoloni, Valerio

**FUR - Funzionario responsabile**

Cecconi, Isacco