

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00322636
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050823/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Abatellis
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia
LDCS - Specifiche	magazzino/ loggiato/ scaffale 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4920
INVD - Data	1953

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale di Palermo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex casa dei Padri Filippini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Olivella 1
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palermo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860 post
PRDU - Data uscita	1953 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVI
DTSF - A	XVI
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenti sbeccature sulla superficie, piccole tracce di colore sulla testa e sul volto e sui pali dello stemma.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Ad altorilievo è rappresentato un angelo con le ali aperte che regge uno scudo a strisce verticali.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il frammento catalogato, probabilmente pertinente ad una cassa di sarcofago o ad un monumento sepolcrale, e che rappresenta ad altorilievo un angelo ad ali spiegate che trattiene fra le braccia uno stemma gentilizio, pervenne, per devoluzione, alla Galleria Regionale della Sicilia dal Museo Nazionale di Palermo nel 1953, in occasione della scissione delle sue classi museali. Nulle purtroppo le notizie sia sulla provenienza originaria del frammento, che sulla sua collocazione all'interno del vecchio Museo Nazionale. Il frammento, comunque, può ricondursi cronologicamente ad altre sculture simili di fine quattrocento e di primo cinquecento di ambito siciliano, infatti la stessa tipologia si riscontra in decorazioni simili realizzate per ornare casse di sarcofagi e monumenti sepolcrali. La scultura catalogata può essere confrontata con l'altorilievo, anch'esso rappresentante un angelo che tiene fra le braccia lo scudo siciliano dei Rosso, posto su un quadrante della cassa del sarcofago di Laura Rosso, sarcofago conservato nella chiesa di San Domenico a Militello Rosmarino (ME) e attribuito a Domenico Gagini. L'unica differenza sta nello scudo dello stemma, l'uno di tipo tedesco l'altro siciliano, la forma quindi condiziona la posizione dell'angelo che è frontale, nella scultura catalogata, e quindi più rigida. La scultura presenta in più punti tracce di meccatura per cui si può supporre che alcune parti dovevano essere dorate, come il volto e parte dei pali dello stemma, tipologia decorativa in uso nell'ambito delle botteghe dei Gagini. L'identificazione, invece, dello stemma gentilizio appare problematica: infatti sono quasi impercettibili le righe verticali incise sui pali centrali e nulli altri elementi sui rimanenti pali. Sembra quindi potersi trattare dello stemma dei Montalto (palato di rosso e argento) famiglia attestata a Palermo, intorno alla prima metà del Cinquecento periodo corrispondente alla datazione della scultura. Oppure potrebbe trattarsi della famiglia Agliata (tre sbarre di nero in campo oro), anch'essa attestata a Palermo nel periodo di datazione della scultura, se consideriamo le impercettibili righe come un elemento sporadico e attenzionano sui pali le tracce di meccatura. Probabilmente il frammento scultoreo catalogato proviene da qualche monumento sepolcrale appartenuto ad un componente delle famiglie Agliata o Montalto, e forse smontato in occasione della dismissione della chiesa che lo conteneva. Alla fine dell'Ottocento purtroppo questa sorte, a causa dell'eversione dell'asse ecclesiastico, toccò a molte chiese di Palermo ed elementi dei suoi monumenti finirono, per dono o per acquisto, nei depositi del vecchio museo purtroppo strappati ai loro contesti originari, oggi importantissimo dato, per ricostruire la storia dell'altorilievo catalogato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

devoluzione

ACQN - Nome

Museo Nazionale di Palermo

ACQD - Data acquisizione

1953

ACQL - Luogo acquisizione	Palermo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900322636_1
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kruft, Hanno-Walter
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	CB001104
BIBN - V., pp., nn.	p. 256/A6
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 267
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Ruta, F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico, E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura