

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 09   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00121900   |
| ESC - Ente schedatore                                  | M443   |
| ECP - Ente competente                                  | M443   |
| RV - RELAZIONI   |  |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |  |
| RVEL - Livello   | 1  |
| RVER - Codice bene radice                              | 0900121900 A   |
| RVES - Codice bene componente                          | 0900121900   |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | scomparto di politico  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | San Benedetto ripara miracolosamente il setaccio rotto dalla nutrice |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia                                       | FI   |
| PVCC - Comune  | Firenze  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo  |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Palazzo degli Uffizi   |
| LDCC - Complesso di appartenenza                       | Complesso vasariano  |
| LDCU - Indirizzo                                       | piazzale degli Uffizi  |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Galleria degli Uffizi  |
| LDCS - Specifiche                                      | secondo piano, sala A7   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |  |
| INVN - Numero  | Inventario 1890, n. 9405   |
| INVD - Data  | 1890 post  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Portalupi

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Fiesole

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Villa di Doccia

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Cannon

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1937

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso vasariano

PRCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale degli Uffizi

PRCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

PRCS - Specifiche depositi

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 2015/04/16

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1415         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1420         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Massi Gentile detto Gentile da Fabriano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1370 ca./ 1427                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000416                                |

##### **AUT - AUTORE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Niccolò di Pietro           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1394-1427           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004280                    |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Maestro degli Innocenti     |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Maestro Venceslao di Boemia |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Pisanello                   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Stefano da Verona           |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | oro/ punzonatura          |

##### **MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 108  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 62.5 |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lacune   |

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1958            |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS FI, GR 738 |

##### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1962 |
|--------------------|------|

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAS FI, GR 4768  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1971  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAS FI, GR 4768  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1994  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAS FI   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1999/ 2000  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAS FI   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Lumini  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Del Serra A.  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Ditta Weber   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Tavola centinata, trilobata.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: San Benedetto. Figure: donne. Abbigliamento: contemporaneo. Architetture. Oggetti: letto; tessuti; cuscini; collana; vassoio. Vegetali: fiori sul davanzale.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Le tre tavolette degli Uffizi con miracoli di san Benedetto, e una quarta tavoletta del Museo Poldi Pezzoli di Milano, facevano probabilmente parte di uno stesso polittico, realizzato per la chiesa benedettina di S. Andrea a Mantova o di S. Benedetto di Polirone. All'area mantovana ricondurrebbero i colori bianco, rosso e verde della livrea gonzaghesca di frequente ricorrenti nei dipinti. Il Richter assegna il dipinto all'autore degli affreschi del monumento Serego in S. Anastasia a Verona. Per il Coletti il lavoro potrebbe essere il frutto di una collaborazione tra Pisanello e il Maestro degli Innocenti (autore degli affreschi della cappella degli Innocenti nella chiesa di Santa Caterina a Treviso ed identificato dal Rasmo in Teodorico d'Ivano d'Alemagna). Dopo la mostra di Verona Longhi, Coletti, Sindona e la Castelfranchi-Vagas accettano l'attribuzione a Pisanello. I critici più recenti approvano una attribuzione a Gentile da Fabriano per la parte dell'ideazione, il quale avrebbe poi affidato l'esecuzione a Niccolò di Pietro, e propongono una datazione tra il 1415 e il 1420 ca. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Cannon  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1937  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | FI/ Fiesole   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 24742            |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 115578           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 206397           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare              |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | OPD 24742                |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima restauro           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | OPD 108225               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | durante il restauro      |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | OPD 108226               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | durante il restauro      |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | OPD 203551               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo restauro            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 9522        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Christiansen K.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005385               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 119-121 n. XXVIII  |
| <b>BIBI - V., tavo., figg.</b>    | t. 86                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Marchi A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005467               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 101-105            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pisanello poetica      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005474               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 113-115            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Boskovits M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005475               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 332, 340           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Potere Arti            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005473               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 164-167 n. 47      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mai visti              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004956               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 46                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1907                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004639               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 302                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
|                                   |                        |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Richter J. P.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1914                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005476               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 16-25              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Longhi R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001954               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 190 n. 29           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Longhi R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1946                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004502               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 48-49              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | ff. 14-16              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Coletti L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1948                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005477               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 34-40              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | ff. 48-50              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Degenhart B.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1949                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005472               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 7                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fiocco G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1952                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005478               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 13-14              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Grassi L.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1953                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005383               |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 68                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Altichiero Pisanello   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1958                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005380               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 76                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sindona E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1961                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005381               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 122                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Castelfranchi Vegas L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1966                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005384               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 28-29              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004629               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 301                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. 541                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brenzoni R.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1952                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005382               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 197                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Paccagnini G.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005471               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 124-129            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Chiarelli R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972                   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005479  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 87   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 583 n. P1863   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mai visti   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016975  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 36-37   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Arti Firenze  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2009  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014402  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 150-151   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Da Altichiero a Pisanello                                 |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Verona  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1958  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Europäische Kunst um 1400                                 |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Vienna  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1962  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Dipinti salvati dalla piena dell'Arno                     |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1966  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Il potere, le arti, la guerra. Lo splendore dei Malatesta |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Rimini  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2001  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Gentile da Fabriano e l'altro Rinascimento                |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Fabriano  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2006  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | I Mai Visti, VI. Poesia d'interni                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Le arti a Firenze tra Gotico e Rinascimento    |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Aosta  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Simari M.M.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | PInelli M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Pinelli M.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Romagnoli G./ Rousseau B.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Aggiornamento collocazione specifica 2023      |