

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281139 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | adorazione dei Re Magi, episodi dell'infanzia di Cristo, Cristo, profeti, motivo decorativo floreale |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi   |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano    |
| LDCU - Indirizzo                 | piazzale degli Uffizi  |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria degli Uffizi  |
| LDCS - Specifiche                | secondo piano, sala A7 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| INVN - Numero | Inventario 1890, n. 8364 |
| INVD - Data   | 1890 post                |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | chiesa                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | conventuale benedettina vallombrosana |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Chiesa di S. Trinita                  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | chiesa e convento di S. Trinita       |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | sacrestia (cappella Strozzi)          |

#### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1810 |
|---------------------------|------|

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi |

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1810 |
|-----------------------------|------|

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1423 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1423 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1850 |
|------------------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Massi Gentile detto Gentile da Fabriano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1370 ca./ 1427   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000416   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Della Bruna Diomede  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie post 1882-1883   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004281   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Strozzi Palla  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1421   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | pala per la cappella Strozzi   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | oro/ punzonatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pastiglia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 300  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 282  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1955   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Predella con tre scomparti delimitata dal basamento dei pilastri; tavola tricentinata con tre cuspidi dipinte entro due pilastrini a sezione ottagonale, sormontati da capitelli a foglie d'acqua, colonnine tortili e cimasa tricentinata entro cornice a tre cuspidi mistilinee. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 B 57:73 B:73 A 5:11 D 3:11 I 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | caratteri gotici   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso sotto la tavola con l'Adorazione dei Magi   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | OPUS GENTILIS DE FABRIANO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | caratteri gotici   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso sotto la tavola   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | MCCCCXXIII MENSIS MAII   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Strozzi  |
| <b>STMU - Quantità</b>                     | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sui basamenti dei due pilastrini   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | d'oro alla fascia di rosso caricata di tre strozze d'argento   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il polittico, datato e firmato sulla cornice, fu commissionato da Palla di Noferi Strozzi per la cappella di famiglia in Santa Trinità a Firenze (attuale sacrestia) e venne pagato l'ingente somma di 150 fiorini. Nella cappella Strozzi, una delle più famose del Quattrocento fiorentino, il dipinto rimase sino al 1810, cioè al momento delle soppressioni napoleoniche. Quando giunse agli Uffizi nel 1819 era priva di uno scomparto nella predella, quello raffigurante "La presentazione di Gesù al tempio", trafugato dai francesi ed attualmente al Louvre; sul polittico lo scomparto fu integrato da una copia realizzata dal Della Bruna. Il polittico datato e firmato è la prima opera realizzata nel periodo fiorentino, da Gentile e senza dubbio, considerando la perdita degli affreschi di Venezia e di Brescia, una delle più importanti realizzate da Gentile. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | napoleonica  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1810   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 160314           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 98851              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero (negativo mancante) |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 555999          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Brogi 2397               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 140139           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare              |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Alinari 1470             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 7238        |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro contabile            |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Quaderno di cassa segnato C   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1423/06/08                    |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | cc. 44,48,49,50,51            |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio di Stato         |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. Strozzi-Uguccioni, n. 286 |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vasari G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1878-1885              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000606               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III p. 17           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Poggi G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1903                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005468               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 19-20              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Grassi L.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1953                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005383               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 57-59, 36-37       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tt. 29-68              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Melnikas A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1961   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005386   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 192, 206, n. 4                                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | ff. 65, 74, 77, 79, 80, 82, 84, 89, 94, 96, 99-102 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Davisson D.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005469               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 324                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Micheletti E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005466                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 89-90 nn. 26-27-28-29 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tt. XIX-XXIX-XLII-XLV     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Uffizi catalogo        |

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 284 n. P683          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982-1983               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005213                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I pp. 70-71          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Christiansen K.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005385                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 96-99 n. IX         |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | ff. 22-38, t. C         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Panczenko R.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005470                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 27-75               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 1                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zampetti P./ Donnini G. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004698                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 99-100              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Marchi A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005467                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 135-169             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gnocchi L.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1997                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005482                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 174-202             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
|                                   |                         |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Masaccio pittori  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005013  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 42-43   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bagliori dorati   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2012  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00017091  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 236, n. 69   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Islam Firenze   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2018  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00017902  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 46-54, 197, n. 13   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | La pittura del primo Quattrocento                             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Roma  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1958  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Bagliori dorati. Il Gotico Internazionale a Firenze 1375-1440 |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2012  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Islam e Firenze. Arte e collezionismo dai Medici al Novecento |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2018  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1987  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Rensi A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2002  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G./ Rousseau B.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                  |   |



|  |  |
|--|--|
| <b>responsabile</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. E' stata esposta nella sala 5-6 della Galleria fino al 12/06/2014, successivamente alla sala 44 fino al 16/04/2016. Aggiornamento del 2023. |