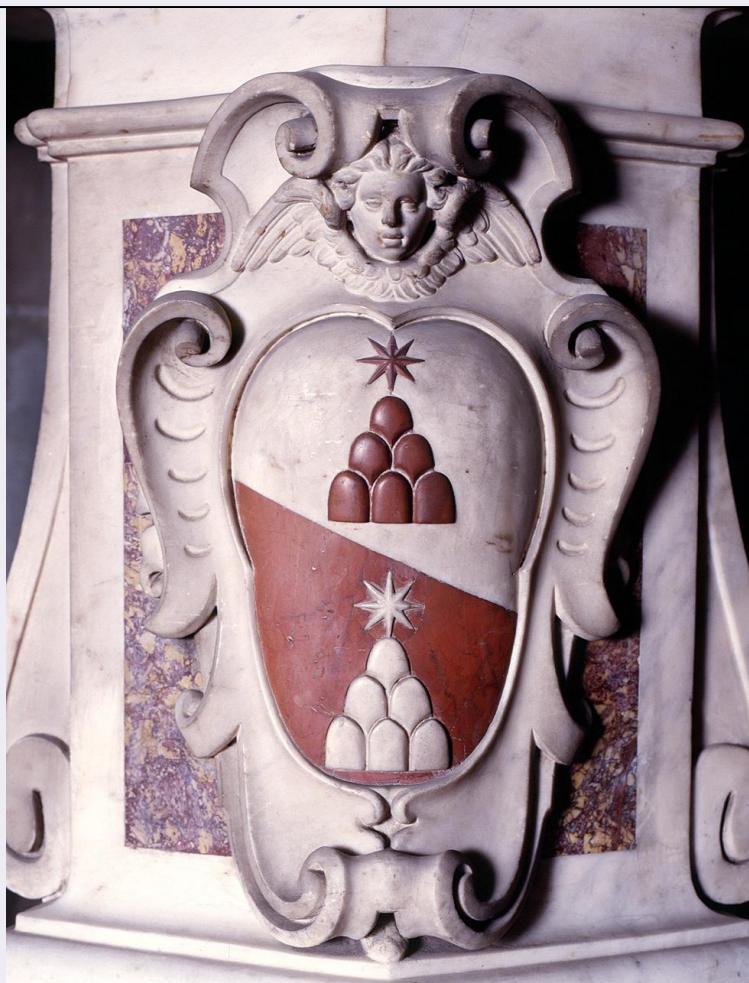


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293012 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0900293012 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scomparto di predella |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | crocifissione di San Pietro |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, sala A7 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| INVN - Numero | Inventario 1890, n. 1620 |
| INVD - Data | 1890 post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Pier Scheraggio |
| PRCS - Specifiche | altare maggiore |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1743 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Gallerie fiorentine |
|--------------------------------------|---------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1781 |
|-----------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Complesso vasariano**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1867**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Gallerie fiorentine**PRCS - Specifiche** depositi (magazzino Occhi)**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1954**PRDU - Data uscita** 1971**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Complesso vasariano

| | |
|---|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | ex chiesa di S. Pier Scheraggio |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1971 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1430 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1435 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni dal Ponte |
| AUTA - Dati anagrafici | 1385/ 1437 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000456 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ punzonatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 45 |
| MISL - Larghezza | 52 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2001 |
| RSTN - Nome operatore | Celestia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | Personaggi: San Pietro. Figure: cherubini; serafini; angeli; carnefici; soldati. Abbigliamento: contemporaneo; all'antica. Architetture: palazzo; mura merlate; obelisco. Oggetti: spada; lance; vessilli; |

| | |
|--|--|
| soggetto | martello; chiodi; sgabello; croce a doppia traversa; tenaglie. Animali: cavalli. Simboli del martirio: palma. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | sul vessillo al centro |
| ISRI - Trascrizione | S(ENATUS) P(OPULUS) Q(UE) R(OMANUS) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel 1904 Pietro Toesca identifico' il pittore noto dai documenti come Giovanni di Marco con l'artista ricordato dal Vasari come Giovanni dal Ponte. Questo pittore si formo' nella tradizione orcagnesca e venne in contatto prima col clima tardogotico e successivamente con quello gotico internazionale. Nel corso del quarto decennio del Quattrocento Giovanni dal Ponte si avvicina timidamente all'esempio di Masaccio, senza pero' recarne tracce evidenti. A questa fase sembra appartenere questa predella delle storie di San Pietro, la cui pala e' scomparsa: infatti insieme a quasi impercettibili echi masacceschi, presenti soprattutto nei vigorosi panneggi delle vesti delle solenni figure dei santi, l'eleganza del disegno, la spazialita' piuttosto soffocata, i colori smaltati richiamano in maniera decisa ed evidente la tradizione pittorica fiorentina tardo trecentesca. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 10419 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 23205 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gamba C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1904 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004273 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 177 e segg. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pieraccini E. |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001708 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62, n. 1262 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001270 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 91 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 493-494 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 303, n. P755 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Età Masaccio |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003820 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 176 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Masaccio pittori |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005013 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 48-49 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arti Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014402 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 168-171 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baglieri dorati |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017091 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 296-299, n. 99 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Collezione Icône russe Uffizi |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017905 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 202-203, n. IV.3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovanni dal Ponte |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017906 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 140-143, n. 33 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'età di Masaccio. Il primo Quattrocento a Firenze |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1990 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Le arti a Firenze tra Gotico e Rinascimento |
| MSTL - Luogo | Aosta |
| MSTD - Data | 2009 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Bagliori dorati. Il Gotico Internazionale a Firenze 1375-1440 |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2012 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La collezione delle Icône Russe agli Uffizi. I mai visti XIV. Capolavori dai depositi degli Uffizi |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2014 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Giovanni dal Ponte. Protagonista dell'Umanesimo tardogotico fiorentino |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2016 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pinelli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|---------------------------|
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |