

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00284988 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900284988 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | crocifissione di Cristo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, sala A7 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 464 |
| INVD - Data | 1890 post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|--|--------------------------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCS - Specifiche | fratelli Metzger |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1860 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1860 |
| PRDU - Data uscita | 1940 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1390 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1396 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1375/ 1380 |
| ADT - Altre datazioni | 1390 |
| ADT - Altre datazioni | 1391/ 1396 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gaddi Agnolo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1369/ 1396 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000405 |
| AAT - Altre attribuzioni | Aretino Spinello, scuola |
| AAT - Altre attribuzioni | Gaddi Agnolo, allievo |

| | |
|--|---|
| AAT - Altre attribuzioni | Master of the Altemburg Last Supper |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ punzonatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 57.5 |
| MISL - Larghezza | 77 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Frattura orizzontale della tavola, offuscamento del colore. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1950 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1997 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RSTN - Nome operatore | Di Prete M. |
| RSTN - Nome operatore | Toschi E. |
| RSTN - Nome operatore | Ditta Relart |
| RSTN - Nome operatore | Weber K. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Pie Donne; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni evangelista; San Longino; Cristo. Figure: ladroni; guerrieri romani; astanti. Abbigliamento: contemporaneo; all'antica. Oggetti: recipiente; bastone; scudo; vessillo; croci. Simboli della passione: tunica di Gesù. Allegorie-simboli: demonio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sullo stendardo e sullo scudo di un soldato vicino al crocifisso a destra |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | S(ENATUS) P(OPULUS)Q(UE) R(OMANUS) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto entrò in Galleria con l'attribuzione a Spinello Aretino, fu riconosciuto come opera giovanile di Agnolo Gaddi dal Sirèn (1906), che successivamente lo ritiene di un allievo. È stato ipotizzato che la tavoletta potesse far parte in origine di un retablo del tipo di quello realizzato da Agnolo Gaddi e bottega a San Miniato al Monte. Boskovits non esclude che la tavola potesse far parte proprio dell'altare del Crocifisso di San Miniato, come aveva proposto Gambosi ed escluso la critica successiva. Attualmente è riferito all'ultima fase dell'attività di Agnolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Metzeger |
| ACQD - Data acquisizione | 1860 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 117348 |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 555899 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Anderson 8375 |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 9520 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 1571 |
| FTAT - Note | intero |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1860/12/05 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine |
| FNTS - Posizione | F. LXXXIV, ins. 72 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei dipinti |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 17E |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Siren O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003905 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 327 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gombosi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003673 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001712 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 542 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salvini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003265 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 105-113 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. XXV |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario biografico |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1960- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000386 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 51, p. 147 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marcucci L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003527 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 138-139, n. 98 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 98 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cole B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003390 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 278, n. P656 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi |
| BIBD - Anno di edizione | 1982-1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005213 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1985-1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001318 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 572-573 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Enciclopedia arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1991- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003706 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI, p. 428 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Europäische Kunst um 1400 |

| | |
|--|--|
| MSTL - Luogo | Vienna |
| MSTD - Data | 1962 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Rensi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | D'Andrea G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. |