

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01400110
ESC - Ente schedatore	AI630
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
OGTT - Tipologia	d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono e ai piedi una monaca Clarissa donatrice, san Pietro, san Giovanni Evangelista, san Giovanni Battista, san Michele Arcangelo, santa Caterina d'Alessandria, sant'Agnese, san Francesco, santa Chiara
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
LDCS - Specifiche	secondo piano, Sala 2

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PCP005
INVD - Data	2022

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9.DP
---------------	------

<b>INVD - Data</b>	1988
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	San Gimignano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCD - Denominazione</b>	Conservatorio di Santa Chiara
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	anni dieci
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1310
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1317
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	AFM0002
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Memmo di Filippuccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1288-1324
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AFM00002
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura, pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	217
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cornice mancante. Perdita di buona parte delle velature e degli incarnati.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2006-2007
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nadia Presenti
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Toscana

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2006-2007
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nadia Presenti
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di San Gimignano

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, di grandi dimensioni, si svolge, a forma rettangolare orizzontale, su cinque tavole collegate fra loro. La Madonna viene raffigurata seduta su trono sopraelevato; tiene in braccio il Bambino. Dietro di lei un arazzo dipinto con forme geometriche rosse e blu, sotto ai piedi un tappeto raffigurato con decorazioni geometriche verdi. Sul primo gradino del trono, sta una suora clarissa (donatrice) in ginocchio, di piccole dimensioni. Intorno alla Madonna otto immagini di santi disposti su due file.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 (+5) : 11H(PETER) : 11H(GIOVANNI) : 11 HH (CATERINA) : 11HH(AGNESE) : 11H(GIOVANNI BATTISTA) : 11G 18 3: 11H (FRANCESCO) : 11HH(CHIARA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, san Pietro, san Giovanni Evangelista, santa Caterina d'Alessandria, sant'Agnese, san Giovanni Battista, san Michele Arcangelo, san Francesco, santa Chiara, monaca clarissa. Attributi: (san Pietro) chiavi, libro; (san Giovanni Evangelista) libro; (santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata, corona; (sant'Agnese) agnus dei, anello; (san Giovanni Battista) veste di pelle di cammello, bastone sormontato da croce; (san Michele Arcangelo) lancia; (san Francesco) stimmate, libro; (santa Chiara) lanterna accesa. Abbigliamento. Mobilia: trono.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	primo riquadro in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.S(anctus).PE TRUS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	secondo riquadro in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.S(anctus).IOH(ann)ES. EVA(ngelis)T(a)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	primo riquadro in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.S(an)C(t)A.CH ATERINA.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	secondo riquadro in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.S(an)C(t)A A GNES:

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	primo riquadro in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.S(anctus). IOH(ann)ES BA(ptis)T(a)/ EGO VOX CLAMANTIS IN DESERTO PARATE VIAM DOMINI.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	secondo riquadro in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.S(anctus).MICHAEL

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	primo riquadro in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.S(anctus). FRANCISCU(s)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	secondo riquadro in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.S(an)C(t)A.CLARA

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Gimignano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Duomo, 2

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2010 ante
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Musei Senesi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FFMS0000000011

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bartalini, Roberto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
<b>FNTD - Data</b>	1988/11/02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	9.DP
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Comunale di San Gimignano
<b>FNTS - Posizione</b>	016.709 SL1 BAR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DFMS0000000001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	San Gimignano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BFM00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-84

### BIL - Citazione completa

"La tavola proveniente dal monastero di Santa Chiara, forse in origine destinata all'altare maggiore della chiesa, viene di recente interpretata come opera matura del pittore senese, assegnabile al secondo decennio del Trecento. Si nota infatti, nelle esili figure dalle dita allungate, il distacco dal modello grottesco, che aveva improntato la prima parte dell'attività del maestro, in favore di un'ispirazione decisamente occhieggiante a Simone Martini. Nonostante la perdita di buona parte delle velature degli incarnati, la tavola è ancora splendida nella misurata profusione dei fondi d'oro. La Vergine è raffigurata assisa su un trono rivestito da un drappo a motivi geometrici, I piedi poggiati su un cuscino ricamato, in grembo il Bambino che gioca teneramente

col cappuccio del manto della madre. Ai lati gli otto santi, fra i quali, ovviamente, risaltano san Francesco e santa Chiara, siglati dai rispettivi attributi e dei nomi abbreviati dipinti sugli sfondi. Ai piedi della Madonna è inginocchiata una monaca clarissa, probabilmente la committente della tavola, evidentemente di alto lignaggio e di ampie disponibilità.". Rif. BFM00001

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Caviasca Nardecchia, Emma

**RSR - Referente scientifico**

Bartoloni, Valerio

**FUR - Funzionario responsabile**

Cecconi, Isacco

#### **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

documentazione fotografica esistente: SBAS Siena, 1890-92, 6557-61, 24773, 29565-66