

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00322645
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050832/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTT - Tipologia	a frontale architettonico
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Abatellis
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia
LDCS - Specifiche	sala II

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5018
INVD - Data	1953

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale di Palermo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex casa dei Padri Filippini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Olivella 1
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palermo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860 post
PRDU - Data uscita	1953 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVI
DTSF - A	XVI
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega gaginiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scarpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	Mutila l'aureola dell'angelo in basso a sinistra. Superficie consunta

specifiche	nella parte destra dell'arco. Piccole tracce di doratura nel cassettonato, nei capelli degli angeli e nelle nuvole dei cherubini.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTS - Situazione	restaurato
RSTE - Ente responsabile	Salvare Palermo
RSTN - Nome operatore	Bavastrelli, S.
RSTN - Nome operatore	Palermo, Salvatore
RSTR - Ente finanziatore	Assessorato Regionale per i Beni Culturali ed Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo di forma rettangolare a frontale architettonico, leggermente concavo, in cui la profondità del rincasso è illusionisticamente accentuata dai cassettoni, ornati da rosoni, che decorano l'intradosso di un arco. Al centro dell'arco è posta la Colomba dello Spirito Santo, ad ali spiegate, e nei suoi piedritti vi sono due nicchie. Il pavimento, che completa il rincasso è imbasato su una reggi mensola dove vi sono in basso per ogni lato due angeli di profilo, oranti ed inginocchiati, riccamente panneggiati, che fiancheggiano l'ingresso al sacello, decorato da un ricco portale con ricca trabeazione formata da architrave e timpano centinato e ai lati paraste con drappaggi all'esterno. In alto sei serafini in gloria, tre per lato, che adorano un calice sormontato dall'ostia. Il calice poggia sulla testa di un altro cherubino posto al centro. Decorazioni fitoformi agli angoli superiori ed in basso nel supporto della mensola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Quasi nulle le notizie sulla scultura catalogata, che però si rivela significativa in quanto testimonia che già nell'arco del Cinquecento il linguaggio culturale scultoreo rinascimentale è pienamente assimilato anche in Sicilia, da parte delle maestranze locali certamente legate alla bottega o alla cerchia di Antonello Gagini. La pregevole fattura dell'opera fa ipotizzare anche un intervento diretto dello scultore, basta attenzione al pannello degli angeli, il morbido piumaggio delle loro ali e la delicatezza dei loro tratti somatici, nonché la colomba dello Spirito Santo che potrebbe considerarsi una firma vera e propria così come attesta la Gulisano M.C. in un recente articolo, ma considerata l'esiguità delle notizie qualunque ipotesi potrebbe rivelarsi azzardata. Fra i confronti possibili, con opere di riferimento dello stesso Antonello, si possono comparare la custodia sacramentale conservata nel Duomo di Mazara del Vallo e quella conservata nella Chiesa Madre di Tusa ed inoltre la custodia sacramentale del 1557 di Baldassare di Massa conservata nella chiesa di Santa Maria del Gesù di Alcamo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo
ACQD - Data acquisizione	1953

ACQL - Luogo acquisizione	Palermo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900322645_1
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gulisano, M.C.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	CB001107
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kruft, Hanno Walter
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000861
BIBN - V., pp., nn.	p. 379
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Negri Arnoldi, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	CB000862
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 161
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Ruta, F.

FUR - Funzionario responsabile	D'Amico, E.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2023
--------------------	------

RVMN - Nome	Vitale, Antonino
--------------------	------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2023
--------------------	------

AGGN - Nome	Vitale, Antonino
--------------------	------------------

AGGE - Ente	R19CRICD
--------------------	----------

AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura
--	----------------