

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03274936
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Croce di Cristo
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	San Paolo
PVCL - Località	Frazione Pederagnaga

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Via Vittorio Veneto
------------------	---------------------

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	10.031152
GPDPY - Coordinata Y	45.374464
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	2000
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	310
<b>MISL - Larghezza</b>	119
<b>MISP - Profondità</b>	92
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le epigrafi incise si sono stinte con il passare del tempo. La superficie marmorea è intaccata in diversi punti da licheni. Si sono staccate 3 fotografie in porcellana.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il monumento è ubicato nel cimitero di Pederagnaga, in fondo al vialetto, sulla sinistra. Esso è delimitato da un'area di rispetto rettangolare, con cordoli in cemento, ai cui angoli si ergono altrettante colonnine. Il monumento è così strutturato. Uno zoccolo in cemento sorregge la base in marmo a parallelepipedo rettangolo. Sul suo frontale è incisa l'epigrafe dedicatoria, ed è decorato da archi in stile arabo o orientale, al di sopra dei quali sono scolpite a bassorilievo due fronde di alloro. Al di sopra di esso vi è un altro parallelepipedo a trapezio, nel fronte del quale è scolpita ad altorilievo una corona d'alloro, trattenuta da nastri, nel cui mezzo vi è una piccola croce. Si erge poi una croce (H 165 cm X 21 larghezza X 15 profondità) trilobata o trifogliata. Il lato frontale di essa è disseminato di 27 fotografie in porcellana, con cornice in lamina di bronzo. Su ogni medaglione, eccetto due, sono riportati il cognome ed il nome del defunto. L'unica foto ovale, raffigura un caduto nel conflitto 1945-1945 (è senza nome) come si deduce dalla sua divisa. Gli altri 26 medaglioni ricordano altrettanti caduti nel conflitto 1915-1918, però uno è riportato due volte, e uno è senza nome. Alla base della croce sono incisi i cognomi e i nomi di 4 caduti, di cui forse non vi era la fotografia. Nelle foto, tutti i coscritti sono in divisa militare, eccetto uno che vestiva il saio. Non furono aggiunte le foto degli altri caduti nel conflitto 1940-1945.

**DESI - Codifica Iconclass**

11D121

**DESI - Codifica Iconclass**

25G4(ALLORO)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Piante: Alloro; Simboli: Croce di Cristo

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale alto-basso

**ISRP - Posizione**

sulla base, in basso

**ISRI - Trascrizione**

A.O BIAGGIO. PONTEVICO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sulla base, centrale

**ISRI - Trascrizione**

AI NOSTRI CARI SOLDATI / MORTI NELLA GUERRA 1915-1918 / PIETOSO GESÙ SIGNORE / DONA LA PACE ETERNA // LE FAMIGLIE DEI CADUTI / Q.R. P. /

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base della croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ZILIOLI BATTISTA / ZILIOLI BIAGIO / TOMASONI GIOSUÈ / SEROTTI AMEDEO //
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	inchiostro su porcellana
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle fotografie di porcellana nei bracci della croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARRIGONI ANTONIO / BERTOLETTI FRANCESCO / BONINI CARLO / BONINI CESARE / CARDONI FRANCESCO / CROTTI GIOVANNI / FERRARI FRANCESCO / FERRARI GIACOMO / FRA TOMASO PASINI / FRITTOLO BORTOLO / GALLI VINCENZO / GATTI PAOLO / GHIDONI GIUSEPPE / LAZZARONI MARCO / LÒ BATTISTA / MERIGO GIOVANNI / MOGGIA GIUSEPPE / MOGGIA PIETRO GIUSEPPE / MONTANI GIOVANNI / MONTANI LUIGI / PASINI MICHELE / PESCE AGOSTINO / PIACENTINI DAVIDE / PIOVANI ANGELO / VOLPONI GIOVANNI /
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Pederagnaga già aveva un monumento ai propri morti, inaugurato nell'autunno del 1920 (cfr. specifica scheda di catalogo). Però, questo borgo, al pari d'innumerabili altri in tutto il Bresciano e come testimonia altresì questa campagna di catalogazione, voleva un ricordo anche nel cimitero, perché questo luogo era ritenuto il punto di contatto fra la dimensione terrena dei vivi e quella ultraterrena, mistica dei morti. Così, a 2 anni da quello "ufficiale", sorse un secondo monumento per opera di un non meglio identificato marmista Biaggio di Pontevico, e per volontà dei famigliari dei morti, che vollero letteralmente tappezzare la grande croce con le fotografie dei propri cari, tutti in quella divisa grigioverde che fu il loro ultimo sudario. Oltre che per la struttura davvero inconsueta, la quale lo rende una sorta di barocchismo del dolore - eppur così umano -, questo manufatto, da un punto di vista socio-antropologico, è notevole anche per l'epigrafe. Essa è a-patriottica, ma non in senso contestatario; piuttosto da quelle parole emerge l'atemporale, ancestrale rapporto fra l'Uomo e la Morte, qui declinato nell'interpretazione cristiana del grande mistero. I predetti vari fattori, rendono questo manufatto uno fra i più singolari, e toccanti, di quelli analizzati nel corso di questa campagna di catalogazione. Quando don Cesare Bonini, già soldato di sanità encomiato alla fronte Giulia, poi cappellano militare in fanteria e addetto per 4 anni al riordino dei cimiteri di guerra, che fu l'oratore in decine d'inaugurazioni di lapidi/monumenti nel Bresciano, si spense nel 1930 a soli 40 anni, le sue spoglie furono tumulate nel cimitero avito. La sua tomba affiancava e richiamava, anche nella foggia, quell'intimistico ricordo sorto 8 anni addietro. Fonti e bibliografia: Da Pederagnaga, "Il Cittadino di Brescia", 7-11-1922; C. Bonini. Alla guerra. Dal mio diario di cappellano militare, La Scuola, Brescia 1928; E. Cerutti, Bresciani alla Grande guerra. Una storia nazionale, FrancoAngeli, Milano 2017.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Paolo

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	17-02-2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678435793595
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti, Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1688743717461
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti, Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1688743808018
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti, Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1688743863617
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti, Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1688743922834
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti, Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1688744040586
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti, Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1688744094032
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Cerutti, Emanuele
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Merigo, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura