

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274936

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Croce di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune San Paolo

PVCL - Località Frazione Pederagnaga

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo Via Vittorio Veneto

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.031152

GPDPY - Coordinata Y 45.374464

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSV - Validità	post
DTSF - A	2000
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo botticino
MTC - Materia e tecnica	porcellana
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	119
MISP - Profondità	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Le epigrafi incise si sono stinte con il passare del tempo. La superficie marmorea è intaccata in diversi punti da licheni. Si sono staccate 3 fotografie in porcellana.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il monumento è ubicato nel cimitero di Pederagnaga, in fondo al vialetto, sulla sinistra. Esso è delimitato da un'area di rispetto rettangolare, con cordoli in cemento, ai cui angoli si ergono altrettante colonnine. Il monumento è così strutturato. Uno zoccolo in cemento sorregge la base in marmo a parallelepipedo rettangolo. Sul suo frontale è incisa l'epigrafe dedicatoria, ed è decorato da archi in stile arabo o orientale, al di sopra dei quali sono scolpite a bassorilievo due fronde di alloro. Al di sopra di esso vi è un altro parallelepipedo a trapezio, nel fronte del quale è scolpita ad altorilievo una corona d'alloro, trattenuta da nastri, nel cui mezzo vi è una piccola croce. Si erge poi una croce (H 165 cm X 21 larghezza X 15 profondità) trilobata o trifogliata. Il lato frontale di essa è disseminato di 27 fotografie in porcellana, con cornice in lamina di bronzo. Su ogni medaglione, eccetto due, sono riportati il cognome ed il nome del defunto. L'unica foto ovale, raffigura un caduto nel conflitto 1945-1945 (è senza nome) come si deduce dalla sua divisa. Gli altri 26 medaglioni ricordano altrettanti caduti nel conflitto 1915-1918, però uno è riportato due volte, e uno è senza nome. Alla base della croce sono incisi i cognomi e i nomi di 4 caduti, di cui forse non vi era la fotografia. Nelle foto, tutti i coscritti sono in divisa militare, eccetto uno che vestiva il saio. Non furono aggiunte le foto degli altri caduti nel conflitto 1940-1945.

DESI - Codifica Iconclass

11D121

DESI - Codifica Iconclass

25G4(ALLORO)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Piante: Alloro; Simboli: Croce di Cristo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale alto-basso

ISRP - Posizione

sulla base, in basso

ISRI - Trascrizione

A.O BIAGGIO. PONTEVICO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sulla base, centrale

ISRI - Trascrizione

AI NOSTRI CARI SOLDATI / MORTI NELLA GUERRA 1915-1918 / PIETOSO GESÙ SIGNORE / DONA LA PACE ETERNA // LE FAMIGLIE DEI CADUTI / Q.R. P. /

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	alla base della croce
ISRI - Trascrizione	ZILIOLI BATTISTA / ZILIOLI BIAGIO / TOMASONI GIOSUÈ / SEROTTI AMEDEO //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	inchiostro su porcellana
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sulle fotografie di porcellana nei bracci della croce
ISRI - Trascrizione	ARRIGONI ANTONIO / BERTOLETTI FRANCESCO / BONINI CARLO / BONINI CESARE / CARDONI FRANCESCO / CROTTI GIOVANNI / FERRARI FRANCESCO / FERRARI GIACOMO / FRA TOMASO PASINI / FRITTOLE BORTOLO / GALLI VINCENZO / GATTI PAOLO / GHIDONI GIUSEPPE / LAZZARONI MARCO / LÒ BATTISTA / MERIGO GIOVANNI / MOGGIA GIUSEPPE / MOGGIA PIETRO GIUSEPPE / MONTANI GIOVANNI / MONTANI LUIGI / PASINI MICHELE / PESCE AGOSTINO / PIACENTINI DAVIDE / PIOVANI ANGELO / VOLPONI GIOVANNI /
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Pederagnaga già aveva un monumento ai propri morti, inaugurato nell'autunno del 1920 (cfr. specifica scheda di catalogo). Però, questo borgo, al pari d'innumerabili altri in tutto il Bresciano e come testimonia altresì questa campagna di catalogazione, voleva un ricordo anche nel cimitero, perché questo luogo era ritenuto il punto di contatto fra la dimensione terrena dei vivi e quella ultraterrena, mistica dei morti. Così, a 2 anni da quello "ufficiale", sorse un secondo monumento per opera di un non meglio identificato marmista Biaggio di Pontevico, e per volontà dei famigliari dei morti, che vollero letteralmente tappezzare la grande croce con le fotografie dei propri cari, tutti in quella divisa grigioverde che fu il loro ultimo sudario. Oltre che per la struttura davvero inconsueta, la quale lo rende una sorta di barocchismo del dolore - eppur così umano -, questo manufatto, da un punto di vista socio-antropologico, è notevole anche per l'epigrafe. Essa è a-patriottica, ma non in senso contestatario; piuttosto da quelle parole emerge l'atemporale, ancestrale rapporto fra l'Uomo e la Morte, qui declinato nell'interpretazione cristiana del grande mistero. I predetti vari fattori, rendono questo manufatto uno fra i più singolari, e toccanti, di quelli analizzati nel corso di questa campagna di catalogazione. Quando don Cesare Bonini, già soldato di sanità encomiato alla fronte Giulia, poi cappellano militare in fanteria e addetto per 4 anni al riordino dei cimiteri di guerra, che fu l'oratore in decine d'inaugurazioni di lapidi/monumenti nel Bresciano, si spense nel 1930 a soli 40 anni, le sue spoglie furono tumulate nel cimitero avito. La sua tomba affiancava e richiamava, anche nella foggia, quell'intimistico ricordo sorto 8 anni addietro. Fonti e bibliografia: Da Pederagnaga, "Il Cittadino di Brescia", 7-11-1922; C. Bonini. Alla guerra. Dal mio diario di cappellano militare, La Scuola, Brescia 1928; E. Cerutti, Bresciani alla Grande guerra. Una storia nazionale, FrancoAngeli, Milano 2017.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti Emanuele
FTAD - Data	17-02-2023
FTAN - Codice identificativo	New_1678435793595
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1688743717461
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1688743808018
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1688743863617
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1688743922834
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1688744040586
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1688744094032
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Cerutti, Emanuele
RSR - Referente scientifico	Merigo, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura