

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03274943 |
| ESC - Ente schedatore | S289 |
| ECP - Ente competente | S289 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | a lapide |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Allegoria della Vittoria che incorona un Soldato morente |
| SGTI - Identificazione | Croce di Cristo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |
| PVCL - Località | Frazione Badia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|-----------|
| LDCU - Indirizzo | Via Badia |
|------------------|-----------|

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|----------------------|-----------|
| GPDPX - Coordinata X | 10.170405 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.549349 |

| | |
|------------------------------------|--------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|------------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
|-------------------------------------|--|

| | |
|---|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|---|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 2023**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1922**DTSF - A** 1922**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1945**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 2000**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Biondi Enrico**AUTA - Dati anagrafici** NR**AUTH - Sigla per citazione** Biond001**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo botticino**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 180**MISL - Larghezza** 250**MISS - Spessore** 15**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La lapide è fissata a circa 250 cm da terra sul muro di un edificio demaniale attiguo alla chiesa di S. Antonio da Padova, posta sul colle di S.ta Anna. E' piuttosto massiccia, ed ha una forma ad "L". La parte verticale, a sinistra, è composta da una mensola in basso, recante la concisa epigrafe dedicatoria e, in alto, da una lastra marmorea scolpita ad altorilievo, raffigurante un'allegoria: la vittoria alata porge fronde d'alloro sul capo di un combattente, in posizione eretta. Questi è ritratto in modo molto realistico nei dettagli dell'uniforme: l'elmo Adrian sul capo reclinato, la divisa, le fasce-mollettieri, le tipiche mostrine pentagonali e bicrome della fanteria al bavero della giubba. Egli è avvolto in un sudario, e impugna nella destra un'arma bianca che potrebbe sembrare un gladio, ma assomiglia anche alle daghe in uso nel XIX ed al principio del XX secolo sia nel Regio esercito che in quello Austro-ungarico. La parte destra della lapide, invece, accoglie i nomi dei 31 deceduti nella Grande guerra e dei 6 morti nel conflitto 1940-1945 (questi ultimi sfruttando gli spazi liberi della lapide). Per ognuno è riportato: grado, cognome e nome; sono in ordine di grado militare, indi alfabetico. Nella parte alta, la lapide presenta un fregio scolpito a bassorilievo ritraente un festone di rose, nel mezzo delle quali vi è una Croce di Cristo. Invece, nella mensola di supporto, sono incisi gli stemmi dei Comuni di Trento e di Trieste.

DESI - Codifica Iconclass

45B(+1) : 31E(23)(+3) 45A3 : 54F2(+1) : 44B162

DESI - Codifica Iconclass

11D121

DESI - Codifica Iconclass

25G4(ROSA)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: Allegoria della Vittoria, Soldato di Fanteria; Piante: Rosa; Simboli: Croce di Cristo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

a sinistra, in basso

ISRI - Trascrizione

AI MORTI / PER LA PATRIA //

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale alto-basso

ISRP - Posizione

a destra, in basso

ISRI - Trascrizione

BIONDI E.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale alto-basso |
| ISRP - Posizione | centrale |
| ISRI - Trascrizione | 1915 - 1918 // SERG. VIANELLI GIUSEPPE / SERG. FONTANA GUIDO / CAP. MAG. CIVETTINI GIUSEPPE / CAP. QUARESMINI ANGELO / SOLD. ANDREOLI FAUSTINO / BERTELLI FELICE / BONETTI GIOVANNI / BORTOLONI GIACOMO / BORTOLONI GIUSEPPE / BORTOLONI LUIGI / BOTTICINI LUIGI / 1940 - 45 / ANTONELLI GIUSEPPE / GAZZOLI LUIGI // SOLD. BRESCIANINI GIUSEPPE / CEROTTI FIRMO / LAMBERTI PAOLO / LOCATELLI LUIGI / MAFFEI PIETRO / MARCHINA DANIELE / PADERNI LUIGI / PASSERETTI GIUSEPPE / PESCI GIUSEPPE / PETROBONI UMBERTO / 1940 - 45 / FRANZONI ANGELO / RIZZINI ANGELO // SOLD. VIANELLI DOMENICO / SOLD. QUARESMINI GIACOMO / RAVELLI GIOVANNI / SALERI ERMINIO / SARAVESI GIOVANNI / TAVERNINI ANGELO / TORTELLI FRANCESCO / TOSELLI LUIGI / VECCHI SILVESTRO / VENEZIANI LUIGI / VITALI LUIGI / ZENUCCHINI FRANCESCO // |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Stemma del Comune di Trieste |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Alabarda |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Stemma Comune di Trento |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Aquila |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lapide fu inaugurata domenica 5 novembre 1922. Oltre al presidente del comitato pro-lapide, parlò anche quale oratore Giulio Bevilacqua, padre filippino e già ufficiale nel battaglione alpino "Stelvio". Quando fu inaugurata, la lapide era murata nella facciata della caratteristica chiesa di S. Antonio da Padova, oggi concessa in uso alla comunità ortodossa. In epoca successiva, ma per certo anteriore alla fine degli anni Cinquanta del XX sec. essa fu smurata dalla facciata, nella quale comunque oggi si vede la traccia da essa lasciata, e fu collocata nell'edificio dove la vediamo tutt'ora, il quale sorge in zona di pertinenza del Demanio. Il manufatto possiede una duplice particolarità. Si trova in un luogo ameno, in stato di semi-abbandono: mai si direbbe che a 2 passi dal congestionatissimo centro della città di Brescia possa esserci un angolo così fascinoso sul colle di S.ta Anna, in cui la Natura resiste ancora alla cementificazione selvaggia e all'iper tossico inquinamento cittadino. In secondo luogo, esso è pregevole da un punto di vista artistico e socio-antropologico. Qui è raffigurata la morte del soldato, soggetto non così comune riscontrato nella presente campagna di catalogazione. Quest'opera si pone come una via di mezzo fra quella molto realistica del monumento |

di Pompiano e quella già più allegorica di Volta Bresciana (cfr. specifiche schede). I dettagli dell'uniforme financo nelle mostrine, l'arma bianca delle mischie corpo a corpo, la posa eretta ma col capo reclinato e con un'espressione di quiete post mortem, l'essere avvolto in sudario, potenziano la carica evocativa, suggestiva della raffigurazione del morituro a fianco di quei nomi. Fonti e bibliografia: La lapide ai prodi caduti della Mandolossa, Violino, Badia e S. Anna, "La Sentinella", 9-11-1922; testimonianza orale di Serafino Frassi, classe 1947, abitante al villaggio Badia dal 1956.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Repubblica Italiana |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cerutti, Emanuelle |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1689858822292 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cerutti, Emanuele |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1689858906970 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cerutti, Emanuele |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1689859028432 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cerutti, Emanuele |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1689859105528 |
| FTAF - Formato | jpg |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Cerutti, Emanuele

RSR - Referente scientifico

Merigo, Silvia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sala, Laura