

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00220956
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S284

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	madre
OGTN - Denominazione	Chiesa Madre di San Michele Arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Pomarico
PVCI - Indirizzo	Piazza San Michele, 17

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Pomarico
CTSF - Foglio/Data	16

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	16.551944
GPDPY - Coordinata Y	40.514105

### GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

GPCT - Tipo	baricentro
GPCL - Quota s.l.m.	400
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2023
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
--------------------	---

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura religiosa di Pomarico
-----------------------------	------------------------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
---------------------------------------	-----------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	confronto
---------------------------------------	-----------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
----------------------------	--------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
---------------------------------	--------------

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

<b>RELV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

<b>RELW - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1450/00/00
--------------------	------------

<b>RELX - Validità</b>	post
------------------------	------

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>RE VW - Validità</b>	post
-------------------------	------

<b>REVI - Data</b>	1730/00/00
--------------------	------------

<b>RE VX - Validità</b>	ante
-------------------------	------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
---------------------------------	-------------

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELW - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1748/10/20
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1792/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	intorno
<b>PREI - Individuazione</b>	fabbrica iniziale di S. Michele Arcangelo
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Chiesa matrice a pianta basilicale a croce latina, divisa in tre navate da pilastri cruciformi e con lesene addossate. In corrispondenza dell'intersezione tra il transetto e la navata principale, più alta delle laterali, vi è una cupola a base poligonale su pennacchi, contraffortata lateralmente da un ampio transetto. La navata centrale, più alta delle laterali, sorregge grandi fasci di archi a botte. Essa è chiusa da un ardito arco trionfale e da un grande abside semicircolare, che si ripete nelle cappelle laterali. La chiesa è a pianta a croce latina con una aula centrale e due navate laterali, un transetto e un abside; accanto all'abside trovano posto due cappelle, una del Santo patrono (San Michele) e l'altra dedicata al S.S.Sacramento. La fabbrica è realizzata con sistemi tecnologici tradizionali con muratura portante in pietra locale irregolarmente sbazzata e orizzontamenti realizzati con sistemi voltati.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina

<b>PNTF - Forma</b>	pianta latina
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	altare (1)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cupola (1)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside (3)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappella laterale (2)
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navate
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intero sviluppo delle navate
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su archi
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	curve
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali policromi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con elementi architettonici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
	La chiesa di San Michele Arcangelo è la chiesa Madre di Pomarico ed è ritornata ad essere utilizzata quotidianamente dai cittadini per il culto cristiano. Gli eventi sismici del novembre del 1980 danneggiarono

**STCO - Indicazioni specifiche**

l'edificio sacro rendendo necessaria la sua chiusura al culto. I complessi e delicati interventi di consolidamento e restauro hanno evidenziato un problema di fondo; quello di recuperare staticamente l'insieme senza apportare la benché minima turbativa strutturale ed architettonica. Sono state rigenerate le malte, ormai impoverite, ed il nucleo delle murature, migliorandone la capacità portante, ripristinando la continuità statica e, infine, stabilendo un efficace collegamento fra strutture verticali ed orizzontali alle quali si è provveduto a dare idoneo sostegno di base individuando le soluzioni adeguate al tipo di terreno ed alle conoscenze che oggi si hanno di esso. Sono stati, in sostanza recuperati i margini di sicurezza necessari alla destinazione dell'edificio sacro, compatibilmente con la sua monumentalità.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1991/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1994/00/00

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVI
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna
<b>FTAD - Data</b>	21/04/2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_PON23_ARCH_BAS_F0015
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna

<b>FTAD - Data</b>	2023/04/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2023/04/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2023/04/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2023/04/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2023/04/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2023/04/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna

<b>FTAD - Data</b>	2023/04/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2023/04/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2023/04/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2023/04/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2023/04/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	ortofoto
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Regione Basilicata
<b>DRAA - Autore</b>	RSDI_Basilicata
<b>DRAD - Data</b>	2023/10/03
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000

<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Regione Basilicata
<b>DRAA - Autore</b>	RSDI_Basilicata
<b>DRAD - Data</b>	2023/03/10
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione storico artistica integrativa della Chiesa Madre di Pomarico
<b>FNTD - Data</b>	2023/04/14
<b>BIL - Citazione completa</b>	<a href="https://necrologie.repubblica.it/chiese/provincia-53-matera/citta-5410-pomarico/5643-chiesa-di-san-michele-arcangelo#tab">https://necrologie.repubblica.it/chiese/provincia-53-matera/citta-5410-pomarico/5643-chiesa-di-san-michele-arcangelo#tab</a> s.v. San Michele Arcangelo, Pomarico (consultazione 2023/14/04)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Giacomo Racioppi, Storia della Lucania e della Basilicata, Roma, Ermanno Loescher & C., 1889. Ristampa anastatica, Matera, Grafica BMG.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Anna Grelle Iusco, Arte in Basilicata, Roma, De Luca Editore, 1981.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Donato Pasquale, Cenni Cronostorici di Pomarico, Ristampa anastatica, Matera, G. Liantonio, 1980.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Labbattaglia, Anna
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Magnani, Fabrizio
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Tucci, Roberta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magnani, Fabrizio
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	